







# Marino Short Film Festival 2020,pronta la giuria tecnicaaa

“Marino Short Film Festival 2020: pronta la giuria tecnica – I NOMI

Entra nel vivo la seconda edizione di Marino ShortFilm Festival con la composizione della giuriatecnica, che giudicherà i cortometraggi in gara.

La manifestazione cinefila è organizzata dall’associazione Senza Frontiere Onlus, dal circolodel cinema MarkFilm – FICC (Federazione Italianadei Circoli del Cinema), in collaborazione conGNOSIS Cooperativa Sociale e Tixter – VirtualProducer, con il patrocinio del Ministero dei Beni edelle Attività Culturali, della Regione Lazio e delComune di Marino, con il contributo della Banca diCredito Cooperativo “Colli Albani”.

La giuria tecnica sarà nuovamente presieduta dalprofessore universitario Fabrizio Natalini e compostada professionisti affermati del settorecinematografico, teatrale e televisivo.

Fra di essi spiccano i nomi di Michele Capuano,vincitore della scorsa edizione di Marino Short Film Festival con “Lella”, e di Lorenzo Tiberia anch’eglivincitore nella sezione ragazzi con “La regina si addormenta dove vuole”. Di seguito una brevepresentazione di tutti i componenti.

Fabrizio Natalini: insegna “Scritture per il cinema ela televisione” all’Università degli studi di Roma Tor Vergata. È autore di sceneggiature, ha vinto ilPremio Solinas e la sua attività di ricerca è dedicataal cinema romano, alla sceneggiatura e alle locationdei film. Da anni collabora con Il Circolo del Cinema “Mark Film” di Marino e in quest’edizione torna aricoprire il ruolo di Presidente della Giuria Tecnica.

Michele Capuano: si forma come attore grazie aglistudi di recitazione tenuti, tra gli altri, da Filippo Timi, Giorgio Sangati, Stefania De Santis e PinoPellegrino. Dal 2007 in poi ha recitato in numeroseproduzioni a teatro e sui set di cortometraggi, filmcome “Ladro di giorni” di Guido Lombardi, pubblicità,serie televisive come “La Dottoressa Giò” diretta daAntonello Grimaldi, e web series. Come regista ha realizzato spettacoli teatrali tra cui “Teatro Stanco”,premiato al Testaccio Comic Off” e cortometraggi come “Lella”, vincitore di diversi premi tra cui quello della prima edizione del Marino Short Film Festival.

Lorenzo Tiberia: regista, attore e sceneggiatore. Molto attivo sul web con il gruppo Actual di cui e fondatore, autore e regista. Il suo primo successo in rete e la parodia di Mafia Capitale “Romanzo Capitale”, il video riprendeva in chiave ironica una scena cult del film “Romanzo Criminale” di Michele Placido tra Pierfrancesco Favino e Kim Rossi Stuart, con dinamiche diverse. Esplode definitivamente sul web con la trilogia “Rimorchiare a Roma Nord”, “Rimorchiare a Roma Sud” e “Rimorchiare a Roma Centro” che raggiunge quasi 11 milioni di visualizzazioni. Si conferma nei video successivi che sirivelano dei veri e propri cult: “Ostia vs Fregene”, “Le Università di Roma”, “Top vs Daje – I Supereroi diRoma”, “Sushi vs Pizza”. Con questi ultimi video supera i 20 milioni di visualizzazioni e fa letteralmenteimpazzire la capitale. È autore del romanzo “Noi, Lei e Roma” edito da Rizzoli. Con il suocortometraggio “La Regina si Addormenta Dove Vuole” che ha come protagonista Elena Cotta (CoppaVolpi a Venezia nel 2013) e di cui firma la regia, in nove mesi riceve 21 selezioni di cui 7 internazionali evince sette premi: quattro come miglior film, uno per la miglior regia, uno per la miglior sceneggiatura euno per la miglior colonna sonora. Tra i premi ricevuti segnaliamo il premio “Lotus Production” alCortinametraggio 2020.



Arriva secondo al Giffoni Film Festival nella categoria Parental Experience eviene presentato al Festival del Cinema di Roma nella sezione Alice nella Città. È stato in concorsoall’ECU – The European Independent Film Festival 2020, uno dei più importanti festival europei dedicatial corto.

Emanuele Scaringi: collabora con la Fandango da quasi vent’anni. Ha esordito al lungometraggio con la “Profezia dell’armadillo”, Venezia 2018. Ha curato la regia della serie Rai “L’Alligatore” tratta dai romanzi di Massimo Carlotto. È produttore creativo del film “Bangla” regia di Phaim Bhuiyan e delegato dei film “I predatori” regia di Pietro Castellitto, “Il regno” regia di Francesco Faenza, “Dove cadono le ombre” regia

