

Focus Giovani 2020 di TWAIN_Centro Produzione Danza a Tuscaniaaa

“Focus Giovani 2020

TWAIN_Centro Produzione Danza

2-4 ottobre ore 21:00 | Supercinema – Tuscania (VT)

Superare l'ostacolo, ricominciare, guardare oltre. Questo l'incipit della stagione 2020 di TWAIN_Centro Produzione Danza sotto la direzione artistica di Loredana Parrella: danza, teatro e performance abiteranno il Supercinema di Tuscania(VT) dal 2 al 4 ottobre, con un evento speciale. Focus Giovani, tre giorni dedicati alla nuova autorialità in cui verranno presentati presso il Supercinema di Tuscania, in collaborazione con Vera Stasi e ATCL, i lavori a cura di sei giovani realtà artistiche under 35 e del coreografo Manfredi Perego, ospite d'eccezione riconosciuto e apprezzato in Italia e all'estero.

Il weekend di danza si aprirà venerdì 2 ottobre con Sara Lupoli che presenterà Off-Cells, opera crossmediale che invita gli osservatori ad attivare la propria capacità cinestetica e percettiva attraverso un esperimento che investe i neuroni legati alla vista, una produzione Art Garage; Continueranno Paglialunga/Mattogno con lo spettacolo Shape of moving waves, un dialogo tra danza e musica ispirato alla fisica del suono e alla sua propagazione molecolare nell'aria e Antonio Formisano con Depend Esports primo studio, prodotto da Borderline Danza che si colloca al confine tra benessere e malessere derivanti dall'uso dei videogames. La performance racconta la fascinazione oscura per la relazione con il computer da gioco, in un'immersione totale nella dipendenza dalla realtà virtuale.

La serata del 3 ottobre, organizzata da Vera Stasi in collaborazione con Network Anticorpi XL, vedrà esibirsi la coreografa e danzatrice Barbara Berti con la creazione Bau#2, dalla serie BAU – Coreografia del pensare, in cui viene sviluppato un metodo di lavoro incentrato sull'esplorazione delle connessioni invisibili fra corpo e mente, tra subconscio e percezione cosciente del reale, una pratica in cui movimento e parola vengono creati in tempo reale durante la performance, traducendo le informazioni e i processi che intercorrono tra pubblico e performer.

La stessa sera il trio Zanni/Feltre/Cisternino, autore di DOYOUWANNAJUDGEME, presenterà una performance, prodotta da Company Blu, che concretizza i “frammenti coreografici” derivati da un'analisi visiva e puramente personale dell'affresco 'Giudizio universale' di Michelangelo Buonarroti. Partendo da una serie di sperimentazioni suggerite dalla varietà di forme e dettagli che caratterizzano l'opera pittorica, il lavoro si sviluppa attraverso la costruzione di una partitura coreografica suddivisa in “frames”.?

Domenica 4 ottobre, Manfredi Perego e Paolo Rosini riscaldano il pubblico di Tuscania con il loro estro creativo. Perego con Primitiva, produzione TIR Danza, coproduzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, proporrà al pubblico una ricerca sugli elementi primari che abitano la corporeità, un viaggio mnemonico all'interno della più antica percezione di sé, quella animalesca e al contempo impulsiva e fragile. Lo spettacolo è programmato in collaborazione con ATCL. Mentre Rosini (vincitore Premio TenDance 2019) porterà in scena la performance Oriri, una meditazione sul fluire mutevole della vita e sulla sua inafferrabilità; un luogo dove l'abbandono allo scorrere degli eventi, diventa nuovo punto di partenza per un'esistenza apparentemente priva di sostegno, quasi abbandonata a se stessa.

Per info e programma completo: <http://bit.ly/FocusGiovani20>

