

Raccolta firme per la riapertura delle Scuderie Aldobrandini

“Raccolta “firme” per sollecitare al commissario prefettizio di Frascati la riapertura delle Scuderie Aldobrandini e l’accesso alla mostra Opera Domus contenuta al suo interno e bloccata da mesi. Chiediamo a chi ha la passione per la cultura e l’arte di sottoscrivere l’appello con i primi firmatari già 75 di cari amici ed artisti professionisti, curatori, critici e docenti tra cui ABA- accademia belle arti e studenti. Basta 1 like! Grazie di cuore:

<https://www.facebook.com/notadelredattore/posts/4208825035815813>

[Appello riapertura Scuderie Aldobrandini di Frascati](#)

NEL MENTRE L'ARCA D'ARTE. La mostra #OperaDomus inaugura la sua apertura di Ottobre 2020 con la danza di [Rossana Abritta](#) titolata “Nel Mentre” creata durante il lockdown. Con questo progetto la danzatrice selezionata per [#iodanzocolmioid](#) e inseguita vincitrice di Interfaccia Digitale [#Hangartfestival](#) di Pesaro apriva le “sale” della Casa d’artista di [Carlo Marchetti](#), rappresentata alle [#ScuderieAldobrandinidiFrascati](#) con 14 artisti contemporanei in un suggestivo percorso espositivo su progetto architettonico di [Fabio Camilli](#).

Il lavoro di cura e progettazione di Opera Domus è stato sostenuto dal finanziamento pubblico della Regione Lazio presentato da [#Arteintransito Ecocity onlus](#), con il patrocinio di Frascati, di [Hangart Festival](#) di Pesaro e gli sponsor [#Blisscorporation](#), [#Bimedmediterraneo](#), [#Nafojetta](#), [#Stanzeromantiche](#).

*

Le Opere – di Alessandra Di Francesco, [Stefania Sabatino](#), Giorgio Galli, Karin Lindström, [Carlo Marchetti](#), Mario Schifano, [Cecilia De Paolis](#), Francesco Cervelli, Achille Pace, [Claudio Marini](#), Ferdinando Gatta, [Paolo Romani](#), Anna Onesti, col prezioso contributo delle opere di Oreste Casalini, ultime esposte a Roma prima della sua scomparsa – rappresentano una vera “Arca d’Arte” dal figurativo all’informale, dalla fotografia al digitale, dagli allestimenti di opere intessute e carta, inserite in Sale che richiamano gli ambienti originari del casale d’artista dove il concept è nato.

*

Nel mentre, la mostra stessa, realizzata (abilmente) a cavallo del primo e secondo lockdown nazionale, è condannata ad unennesimo confinamento. Chiusa in un Museo pubblico chiuso di cui non si ha notizia alcuna di riapertura.

Si ringrazia intanto [Emanuela Bruni](#) che a seguito dei nostri appelli ha scritto un articolo raccolto dai quotidiani on line del territorio [ilmamilio.it](#) e [Castelli Notizie](#).

Si ringrazia [Achille Nobiloni](#) per la condivisione

E tutti quelli che innumerevoli hanno condiviso i post.

*

_____ Con questo slancio vogliamo raccogliere ancora firme e testimonianze di chi vuole tornare a visitare le Scuderie e la mostra presente, e confida in una ripresa delle attività culturali della cittadina.

_____ Posta anche tu

[#vogliadimuseo](#) [#iovadoalmuseo](#) [#nelmentre](#) [#OPERADOMUS](#) [#scuderiealdobrandinifrascati](#)

_____ INVIA UNA MAIL COL TUO PENSIERO a

operadomus2020@gmail.com

_____ Firma

Al Commissario Governativo della città di Frascati: La riapertura al pubblico delle Scuderie Aldobrandini per l’Arte

I primi firmatari:

– [#arteintransito](#)

– [Daniela Zannetti](#) Curatrice giornalista – Frascati

– Carlo Marchetti Artista – Roma

