

Concerto sabato 16 ottobre con Federico Mecozzi nel Parco dell'Appia Antica

“FEDERICO MECOZZI

VIOLINISTA E POLISTRUMENTISTA DA DODICI ANNI AL FIANCO DI LUDOVICO EINAUDI

SABATO 16 OTTOBRE

DOPPIO CONCERTO A ROMA

PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA

PER LA RASSEGNA DI EVENTI

“SU:GGESTIVA – MUSICA PER LUOGHI STRAORDINARI”

Il 16 ottobre FEDERICO MECOZZI si esibirà dal vivo presso il Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma, precisamente all'interno del Grande Ninfeo di Villa dei Quintili, per un doppio appuntamento live alle 19:00 e alle 21:00. L'evento fa parte della rassegna “SU:GGESTIVA – Musica pura per luoghi straordinari”. E' possibile accedervi tramite biglietto.

Su:ggestiva è un'esperienza di scoperta ad alto impatto emozionale che vuole offrire al pubblico giornate di concerti e performance musicali in location bellissime, suggestive, uniche ed insolite. E' all'interno di questo programma che si inserisce la doppia esibizione dal vivo di Federico Mecozzi: un concerto emozionante che avrà luogo tra le storiche mura del Grande Ninfeo di Villa dei Quintili.

Per accedere all'evento sarà necessario esibire:

- il biglietto per il concerto ([disponibile qui](#));
- l'Appia Card ([disponibile qui](#)).

Qui l'[evento Facebook](#) con il programma completo di Su:ggestiva.

Biografia



Federico Mecozzi nasce a Rimini nel 1992. La predisposizione e l'approccio con la musica sono precoci: all'età di sei anni inizia a suonare la chitarra, di cui si serve fin da subito per scrivere canzoni. Partecipa giovanissimo ad alcuni prestigiosi concorsi cantautorali, ottenendo notevoli risultati. A 12 anni intraprende il percorso accademico presso l'Istituto Musicale “G. Lettimi” di Rimini, dove studia violino sotto la guida del M° Domenico Colaci e, pochi anni dopo, intraprende gli studi di direzione d'orchestra guidato dal M° Gianluca Gardini; partecipa in seguito a corsi di perfezionamento nell'ambito della direzione sotto la guida del M° Piero Bellugi. Oltre all'intensa attività concertistica, si dedica da anni alla composizione e all'arrangiamento nell'ambito della musica leggera (pop), classica contemporanea e minimalista. Interpreta, inoltre, musica celtica e folklorica (della tradizione bretone, irlandese scozzese). Polistrumentista, a partire dal 2009 collabora stabilmente con il celebre compositore epianista Ludovico Einaudi, che affianca tuttora dal vivo in lunghe tournée nei più prestigiosi teatri e arene del mondo oltre che nella realizzazione dei dischi come musicista e assistente musicale. In studio di registrazione ha lavorato anche con e per Pacifico, Angelo Branduardi, Blonde Redhead, Remo Anzovino, Filippo Graziani, Andrea Mingardi. Negli ultimi due anni, ha parallelamente lavorato a “Awakening”, il suo primo album da solista (come violinista, compositore, polistrumentista), disponibile dal 25 gennaio 2019. Inoltre, è stato il più giovane direttore d'orchestra del Festival di Sanremo 2019 e uno dei più giovani di tutti i tempi. Ha diretto sul palco dell'Ariston l'orchestra di Sanremo nell'esecuzione del

