

Concerto SOLO per Chitarra al Palazzo Sforza Cesarini

“Venerdì 22 Ottobre 2021 ore 21.00: SOLO perCHITARRA – X edizione – Palazzo Sforza Cesarini, Sala delle Armi, Genzano di Roma

3 CARDS TRICK

Marco Cappelli, guitar

Brandon Seabrook, guitar

Stomu Takeishi, bass

3 Cards Trick (Il gioco delle tre carte) nasce dall'incontro di tre improvvisatori tra i più attivi sulla scena musicale di New York. Il loro percorso prende spunto da materiali casuali: covers, colonne sonore, standards, musica classica, composizioni originali, per poi snodarsi in direzioni imprevedibili lungo un originalissimo sentiero sonoro.

Marco Cappelli, Brandon Seabrook e Stomu Takeishi si sono incontrati musicalmente a “The Stone” – lo spazio sperimentale gestito a New York da John Zorn – in occasione della residenza di Marco Cappelli nel 2015.

Marco Cappelli è nato a Napoli, e ha studiato con Oscar Ghiglia alla Musik-Akademie di Basilea. Dalla metà degli anni 90 si è dedicato alla musica contemporanea in tutte le sue forme, dalla musica rigorosamente scritta ai diversi linguaggi dell'improvvisazione. Ha collaborato con Anthony Coleman, Michel Godard, Butch Morris, Franco Piersanti, Jim Pugliese, Enrico Rava, Marc Ribot, Adam Rudolph, Elliott Sharp, Giovanni Sollima, Markus Stockhausen, Cristina Zavalloni, Raiz tra gli altri, ed è ospite regolare – come solista e in ensemble – nelle maggiori serie di e festival di musica classica, contemporanea, jazz in Europa, USA, Canada, Corea del Sud, Giappone e Cina. Vive dal 2004 a Brooklyn, dove interagisce vivacemente con la fermentante scena newyorkese.

Marco ha composto per la danza, il teatro e il cinema. La sua vasta discografia comprende musica solistica, musica da camera, e naturalmente i suoi propri progetti, pubblicate da varie etichette, tra cui Mode e Tzadik.

Brandon Seabrook è stato proclamato nel 2012 il “miglior chitarrista di New York” dal Village Voice. Il suo lavoro è stato acclamato in recensioni entusiastiche della National Public Radio, dal New York Times, dal Wall Street Journal, e poi Fretboard Journal, Brooklyn Vegan, e dall'influente The Wire.



La musica di Seabrook riflette l'energia e l'approccio teso e impegnato del rock creativo, e abbraccia gli ambiti del rock estremo e dell'avanguardia ‘classica’. In questo senso le sue collaborazioni parlano chiaro, da Anthony Braxton ed Elliott Sharp ai Mostly Other People Do the Killing e i Black Host di Gerald Cleaver. Seabrook non si dedica soltanto alla chitarra: il New York Times l'ha definito “un uomo spietatamente determinato a guadagnarsi il titolo di suonatore di banjo meno grezzo del mondo”. Con il suo progetto Seabrook Power Plant ha pubblicato due album (SPP I e II).

Stomu Takeishi ha iniziato la sua carriera come suonatore di koto e si è poi rivolto al contrabbasso, trasferendosi nel 1983 negli USA per studiare al Berklee College di Boston. Dopo il diploma, stabilito nel 1986 a New York, si è affermato come bassista in ambito jazz, suonando una varietà di strumenti acustici ed elettrici e diventando ben presto uno strumentista richiestissimo nei più vari progetti musicali della scena downtown. Da allora Stomu ha collaborato con un numero impressionante di musicisti: Don Cherry, Henry Threadgill, Pat Metheny, Bill Frisell, Butch Morris, Dave Liebman, Randy Brecker, Wynton Marsalis, Paul Motian, Myra Melford, Cuong Vu, Badal Roy, Dave Tronzo, Erik Friedlander, Satoko Fuji, Andy Laster... Nel 2009 è stato il vincitore del referendum Down Beat per la categoria ‘nuovi talenti’ del suo strumento.

Ingresso 10 euro

Prenotazione obbligatoria:

tel. 3711508883

info.amroc@gmail.com

R.A.S.I. Rete Artisti Spettacolo Innovazione

Accademia Chitarristica Castelli Romani

A.M.Ro.C.

