

Come diventare orafo? La formazione dei nuovi orafi tra tradizione e nuove tecnologie

Come diventare orafo? La formazione dei nuovi orafi tra tradizione e nuove tecnologie

L'oreficeria è un'arte tanto antica quanto in continua evoluzione. Con l'avanzare della tecnologia sono però sempre più richieste competenze tecniche. Si stanno infatti moltiplicando i corsi di formazione per figure specializzate nella progettazione 3D di prodotti per il settore orafa, buona parte di questi percorsi sembra proprio essere focalizzati sull'utilizzo di strumenti informatici che possano semplificare la realizzazione di nuovi oggetti all'avanguardia. La formazione delle nuove generazioni di orefici si basa anche sulla rappresentazione e animazione dei prodotti che dovranno poi essere realizzati secondo le specifiche richieste dei clienti.

Le competenze richieste per lavorare come orafo

La mansione dell'orafo al giorno d'oggi, chiamato spesso anche orefice, si è evoluta moltissimo includendo le logiche di mercato più moderne. Questo lavoro è riuscito comunque a mantenere quel fascino tipico dei lavori di artigianato che li rende unici. Innegabile però è la sempre crescente richiesta di competenze che vanno ben oltre l'abilità di lavorazione dei prodotti richiesti dal cliente. Oltre ad un'ottima manualità che ogni artigiano dovrebbe avere, un orafo deve saper trattare bene anche il materiale di lavoro e sapere quali sono gli strumenti adatti all'utilizzo. A queste nozioni generali, nel mercato del lavoro moderno, si aggiungono diverse *hard skills* da tenere in considerazione:

- Conoscenza dei software 3D, come Rhinoceros, per la gioielleria.
- Conoscenza delle tecniche per l'artigianato orafa.
- Capacità di utilizzo di incisori.
- Capacità di incastonare pietre preziose.
- Capacità di analisi e valutazione di metalli e pietre.
- Cultura coerente con il mondo del design.

Le competenze richieste ai gioiellieri: non solo attrezzatura tradizionale per orafi

Per gli orefici del futuro quindi non sembra più sufficiente l'utilizzo degli strumenti tradizionali come saldatore laser, con microfiamma o incisori. Il lavoro dei gioiellieri si sta spostando sempre più verso il mondo dell'ingegneria e della progettazione virtuale dei prodotti. Se fino ad oggi le fasi per la realizzazione di un oggetto erano infinite, ora si possono abbreviare i tempi di realizzazione dei propri progetti grazie all'impiego di programmi pensati per ridurre il tempo di ideazione, analisi, scelta dei materiali e definizione delle tempistiche per la produzione. Tutte le più grandi scuole come l'



[Accademia Orafa italiana](#) o l'[Accademia delle Arti Orafe](#), hanno ormai adottato programmi su misura per le esigenze delle gioiellerie moderne, gli argomenti di studio trattati sono:

- Tecnologia dei metalli: studio basato sullo studio delle leghe e delle loro proprietà.
- Elementi di disegno tecnico: proiezioni ortogonali, vista prospettico-assonometrica.
- Design del gioiello: corso basato principalmente sulla copia di oggetti tridimensionali.

