

Scrittura creativa e componimento poetico, come insegnarli ai bambini

Insegnare ai bambini a scrivere. Non solo correttamente da un punto di vista ortografico, grammaticale e di sintassi; ma anche da un punto di vista creativo: per inventare favole, storie e comporre poesie. Alla nobilissima arte di affinare la scrittura creativa dei bambini, si dedica Salvatore Siina, docente della scuola primaria di Caltanissetta; ma anche scrittore, poeta e drammaturgo, ha scritto numerose poesie pluripremiate, pubblicato vari libri in una costante e proficua collaborazione con la casa editrice [Ag Book Publishing](#) di [Angela Cristofaro](#) e Stefano Sassu.

Come nasce l'idea di insegnare ai bambini la scrittura creativa? Dall'idea trasferire ai miei alunni la mia passione per lo scrivere in prosa e in poesia. Una mia preside, diversi anni fa, ha voluto attivare a scuola dei laboratori/atelier creativi, in orario aggiuntivo per l'ampliamento dell'offerta formativa. Io mi sono messo in gioco cercando di creare una didattica efficace per coinvolgere i miei studenti in attività preparatorie, per poi arrivare alla vera e propria produzione di testi poetici e racconti.

La creatività si può insegnare? Oltre al genio e all'istinto innati, esistono delle regole? Il pensiero creativo è come una pianticella, interrare il seme, aspettare che spuntino le prime foglioline e prendersi cura della pianta costantemente. Non è semplice, ma è un'impresa accattivante da portare a un traguardo che è quello dell'acquisizione delle competenze creative. Non basta un bambino messo a sedere al banco e un insegnante che dica: "Ora crea!" Bisogna partire dal vissuto del bambino per arrivare a scoprire il mondo delle sue esperienze che poi lo porterà alla libera espressione orale e infine all'espressione scritta. Esistono delle tecniche specifiche, tipiche della didattica laboratoriale.



