

I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati

Domenica 10 aprile, alle ore 18.30, ripartono "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati" la prestigiosa Stagione Concertistica che da più di vent'anni ha sede presso il berniniano Palazzo ed è organizzata dalla Coop Art, la più antica cooperativa culturale di Roma, con la collaborazione e il contributo del Comune di Ariccia, del Ministero della Cultura e della Regione Lazio.

La Stagione 2022 si preannuncia davvero ricca ed interessante per qualità, varietà ed originalità delle proposte con concerti sino al 17 dicembre 2022.

Il concerto di inaugurazione, proposto dalla inventiva e propositiva direzione artistica di Giovanna Mancini e Giacomo Fasola, vedrà impegnato il prestigioso Duo pianistico, formato da Aurelio e Paolo Pollice, in un viaggio musicale "Tra Roma e Parigi a quattro mani" in cui si alterneranno il mondo fiabesco di "Ma mère l'Oye" di Ravel, i paesaggi perduti dei "Pini di Roma" di Respighi per finire con la genuinità del gioco edell'ironia nel "Carnevale degli animali" di Saint-Saëns.

L'assessore Maurizio Ghignati, a nome del sindaco Gianluca Staccoli e della consigliera delegata a Palazzo Chigi Anna Lory Di Felice, ha fatto i migliori auguri per l'imminente inizio della stagione concertistica: «Palazzo Chigi è come una Ferrari ed "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati" rappresentano uno dei carburanti per mettere in moto questa macchina storico culturale dalle potenzialità uniche nello scenario nazionale – spiega Maurizio Ghignati.

La pandemia purtroppo ha frenato sia le attività culturali che quelle dell'Amministrazione Comunale ma ora, visto il superamento dell'emergenza, auspichiamo di fare ciò che ci siamo prefissati anche dal punto di vista materiale come, per esempio, il rifacimento delle facciate del Palazzo che rappresentano il primo biglietto da visita di Ariccia e di Palazzo Chigi stesso. Ringrazio "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati" per aver creato ancora una volta una stagione concertistica di alto profilo con artisti di caratura internazionale in grado di contribuire in maniera decisiva alla valorizzazione di Palazzo Chigi».



L'architetto Francesco Petrucci, curatore del Palazzo, ha posto l'accento sulla grande tradizione musicale di Palazzo Chigi: «Questa è la casa dell'Accademia degli Sfaccendati. L'Accademia è stata fondata nel '600 dal Cardinale Flavio Chigi che ospitava musicisti ed intellettuali organizzando rappresentazioni musicali ed operistiche. Questa tradizione è sempre stata portata avanti nel tempo al punto che nel '700 il Principe Sigismondo Chigi avrebbe voluto costruire un teatro all'interno della struttura ariccina – spiega il Curatore. Da quando Giovanna Mancini e Giacomo Fasola organizzano le stagioni concertistiche questa tradizione è tornata ancora più in auge soprattutto per la qualità delle proposte musicali».

La direttrice artistica Giovanna Mancini ci dice che: «Fare concerti a Palazzo Chigi, nonostante accada ormai da più di vent'anni, è sempre una grande emozione oltre a rappresentare un'esperienza stimolante attraverso nuovi progetti di riscoperta musicale o di valorizzazione dei giovani talenti emergenti, solo per citare due aspetti del nostro lavoro musicale e culturale.

E poi Palazzo Chigi offre ai musicisti e al pubblico la bellissima esperienza di fare e far ascoltare dal vivo musica d'arte in un ambiente, la Sala Musicale, dotata di acustica e condizioni di ascolto di rara

