

Ma circo, musica e teatro, torna il Carpineto Romano Buskers Festival

Il 19-20 agosto torna il Carpineto Romano Buskers Festival con una XXXII edizione ricca di arte e spettacoli: circensi, teatranti e musicisti pronti a stupire il pubblico del borgo in provincia di Roma, grazie alla direzione artistica del collettivo ScuderieMArteLive, che ogni anno seleziona e valorizza talenti in tutta Italia ed Europa attraverso il ConcorsoMArteLive. Anni di scouting in ogni disciplina artistica rendono Scuderie MArteLive la più grande, e forse l'unica, agenzia multi artistica italiana che offre un'ampia scelta tra centinaia di artisti e progettisti creativi di qualità di ogni tipo con una distribuzione nazionale.

Gli eventi del festival saranno distribuiti in sette location: Via Giacomo Matteotti, Piazza Regina Margherita, Vicolo Conti (Lemmotta), San Michele Arcangelo, Jo Corso, Jo Sedio (Palazzo Pecci) e la Chiesa di San Giacomo.

Alle 17.00 di entrambe le giornate, verrà realizzato il Laboratorio di Acrobatica Aerea per i più piccoli a cura di Ametè Periozzi, rivolto a tutti i bambini che vogliono sperimentare in tutta sicurezza l'emozione dell'equilibrista, del giocoliere e dell'acrobata aereo.

Non solo, l'acrobata tornerà poi con "Metamorfosi", il suo spettacolo di acrobatica su trampoli e trapezi dove un curioso ed insolito animale si inerpicherà vertiginosamente tra cespugli e alberi immaginari.



A alle 21:00, le piazze e le strade dell'antico borgo di Carpineto Romano saranno già invase da acrobati e attori di strada, da musicisti, clown e artisti di circo contemporaneo.

A farsi preludio di due serate all'insegna della meraviglia e della poesia, la parata di apertura con tutti gli artisti e la Premiata Compagnia Amilcare Polpacci & f.lli.

Saranno poi gli spettacoli itineranti ad aprire le danze: il primo giorno si potrà assistere a Smisurato, spettacolo solista di Daniele Spadaro, membro di Chien Barbu Mal Rasè, un duo di clown, attivo da oltre dieci anni, che fonda la propria ricerca sull'improvvisazione, la tradizione dei ciarlatani, il teatro popolare ed il clown teatrale. Lo spettacolo sarà seguito dalla Premiata Compagnia Amilcare Polpacci & f.lli che presenterà anche VeloCirco, il circo a pedali, varietà clownesco comprensivo di giochi d'equilibrio e destrezza.

Il secondo giorno sarà la volta del One man band Galirò e di El Trio Churro di Emanuele Avallone, altro membro di Chien Barbu Mal Rasè, in cui due scalmanati circensi con l'aiuto del pubblico, si riprometteranno di raccontare la storia del circo dalla sua nascita ad oggi.

Mirabilanti suggestioni quelle offerte dal Teatro Circo e dai suoi ospiti d'eccezione.

Se in "Super Standard Show" il Macchiarlo porterà una giocoleria senza fastidiosi anestetismi della pelle, il funambolismo comico sarà al centro di Maniacomico presentato da Brillo Funambolo.

Restituiranno la magia del fuoco la fire performance "Appuntamento al buio" di Niandra e "Armonia infiammata" di Carlo Terzo, dove allo stupore delle fiamme si accompagnerà la poesia dell'espressione corporea.

[Read More](#)