

Annalise Atzori, l'artista multiforme di piana delle sue creazioni

Ilaria Solazzo, giornalista pubblicista e blogger, ha intervistato l'Artista Annalise Atzori per parlare con Lei di una delle sue molteplici qualità...

La sua collezione di abiti è un labirinto dell'anima. Ogni sua creazione presenta una serie di sfumature che caratterizzano l'animo umano. L'anima è vista come un vero labirinto, come un dedalo da esplorare e da cui lasciarsi sorprendere, a volte anche spaventare (perché in ogni labirinto chesi rispetti si nasconde un minotauro).

Ci sono emozioni come la gioia, l'amore, la paura, l'invidia. Ma c'è anche qualcosa di più: come l'ossessione, il naufragio, l'ottimismo, la gratitudine e l'oscurità.

L'utilizzo di materiali molto diversi combinati tra loro sono in perfetto stile Atzori.

Apprezzata dagli addetti ai lavori per le collezioni dai tagli estremamente precisi e dalle forme lineari, Annalise Atzori, si presenta a noi con lo stesso garbo, la stessa semplicità e lo stesso rigore delle sue creazioni.



La cravatta è stata realizzata da Annalise Atzori per la Ondamovie Film

Nata in Germania, ma di origini sarde è residente a Sanluri Stato. Annalise Atzori è un'artista a 360 gradi. La sua fama è internazionale. Pitttrice, scultrice, stilista, grafica, poetessa, mosaicista, e non solo, diplomatasi all'Accademia di Belle Arti, vanta esposizioni in tutto il mondo: dal Canada all'Inghilterra, da New York al Brasile, passando per l'Italia e le sale del Vaticano e del Quirinale.

Quando è nata la tua passione per la moda?

«Dopo aver lavorato per anni in un'azienda di moda, ho capito che la mia passione era per la moda e ho deciso di seguirvi»

