

I CONCERTI
DELL'ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI

PALAZZO CHIGI ARICCIA
Domenica 11 settembre - ore 19



CHIARA BERTOGLIO pianoforte
CLAUDIO BRIZI harmonium

Cèsar Franck (1822 - 1890)
Prelude, Fugue et Variation op. 18
Andantino in sol minore
(Trascrizione per harmonium e pianoforte di Albert Renaud)
Sonata in La maggiore
Sinfonia in re minore - I movimento

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: 3331375561 - 06 9398003


 MINISTERO DELLA CULTURA

 AIAM

 CITTÀ DI ARICCIA
Città Metropolitana di Roma Capitale

Il Sindaco Dr. Gianluca Staccoli Il Presidente Coop Art Dr. Giacomo Fasola

La tastiera infinita di Claudio Brizzi a Palazzo Chigi di Aricciaaaa

“I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati” ritornano nella Sala Maestra di Palazzo Chigi ad Ariccia, loro sede principale e istituzionale, domenica 11 settembre, alle ore 19, con gli storici strumenti del M° Brizi per il primo appuntamento della sezione “La Tastiera Infinita”: un pianoforte e un harmonium d’epoca.

Il programma musicale è interamente dedicato a Cèsar Franck in occasione del bicentenario della nascita: Chiara Bertoglio al pianoforte e Claudio Brizi all’harmonium interpreteranno *Prelude, Fugue et Variation op. 18*, la trascrizione di Albert Renaud dell’*Andantino in sol minore*, la trascrizione della *Sonata in La maggiore FWV 8 (Violin Sonata)* e la trascrizione del primo movimento (*Lento – Allegro ma non troppo*) della *Sinfonia in re minore FWV 48*. Un concerto con un programma molto bello e di raro ascolto che propone alcuni dei più avvincenti capolavori franckiani a cui seguirà, per il secondo concerto della “Tastiera Infinita”, l’appuntamento con una leggenda del concertismo internazionale: il violinista Shlomo Mintz.

I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati al Palazzo Chigi di Ariccia sono realizzati dalla COOP ART di Roma con il contributo del Ministero della Cultura e del Comune di Ariccia.

[Read More](#)