

Ilaria Solazzo, giornalista pubblicista e blogger, ha intervistato, oggi, per noi e per voi di “Meta Magazine” l’Artista Elisabeta Cara.



Elisabeta è in Italia da ormai venti anni, sposata con un siciliano, vive a Bergamo con lui ed i loro due figli. Lei è un pozzo di idee che non conosce fondo. Come una moderna Mary Poppins, dal suo cesto di gomitoli colorati tira fuori veri capolavori. Ogni sua creazione arriva al cuore, parla di amore e dedizione. Crea vere e proprie opere d’arte. Alcune parole la possono definire bene: geniale e poetica, brillante e ingegnosa, una vera Artista. Sono davvero felice di potervi presentare la “fatina” degli amigurumi: la sua storia vi emozionerà.



INTERVISTA

ILARIA – Benvenuta Elisabeta su “Meta Magazine”. Ti ho conosciuta su Facebook, ma tra noi si è instaurata fin da subito una bella empatia. Sono felicissima di averti finalmente mia ospite per questa nostra chiacchierata pubblica. Direi di iniziare subito con la primissima domanda. Puoi raccontare ai nostri lettori i tuoi esordi legati a quest’arte innovativa?

ELISABETA – Sono sempre stata una persona curiosa e l’uncinetto è stata una di quelle attività che mi ha sempre affascinato fin da bambina quando osservavo i movimenti precisi e veloci delle mani di mia

