



# Teatro di Rocca di Papa - 30 novembre - CIRCE - le origini con Alessandra Fallucchia

CIRCE – le origini

di Alessandra Fallucchi e Marcella Favilla

con Alessandra Fallucchi

regia Marcella Favilla

costumi Sara Bianchi

musiche Massive Attack

luci Beppe Filipponio

assistente alla regia Chiara Anzelmo

movimenti scenici Fabrizio Federici



foto Manuela Giusto

Zerkalo

Circe è la figlia di Elios, Dio del Sole, e dalla Ninfa Perseide: ma è tanto diversa dai genitori e dai fratelli divini: ha un aspetto fosco, un carattere difficile, un temperamento indipendente; è perfino sensibile al dolore del mondo e preferisce la compagnia dei mortali a quella degli Dei. Quando a causa di questa sua natura eccentrica viene esiliata nell'Isola di Eea, non si perde d'animo, studia le virtù delle piante, impara ad addomesticare le bestie selvatiche, affina le sue arti magiche. Ma Circe è soprattutto una donna di passioni: amori, amicizia, rivalità, paura, rabbia, nostalgia, accompagnano gli innumerevoli incontri e scontri che le riserva il destino... finché non più solo maga ma anche amante dovrà scegliere una volta per tutte se appartenere al mondo divino o a quello dei mortali che ha imparato ad amare. La Circe greca è figura ambigua e ambivalente: crudele ma anche pietosa, ostile ma anche amica. Circe è Donna, Ninfa, Maga, Amante ma anche Moglie, racchiude le molte potenzialità del femminile e di queste ci interessa parlare.

[Read More](#)