

Nicola Canonico e la sua Good Mood

Articolo a cura di Ilaria Solazzo, giornalista pubblicista e blogger.

Dagli sportelli di una banca alle tavole del teatro: è il percorso professionale di Nicola Canonico – attore e interprete anche di personaggi per la tv e il cinema – che ha scelto di abbandonare il “posto fisso” per dedicarsi anima e corpo alla produzione teatrale. Un viaggio il suo che lo ha portato a fondare – nel 2010 – la Good Mood di cui è presidente e direttore artistico. Un’avventura che si rivela positiva, con un portafoglio di progetti che spazia dalla prosa alla commedia, senza tralasciare prove musicali, one man show e stand up comedy.

Image not found or type unknown

Passata successivamente alla distribuzione di proprie opere originali, la Good Mood presenta ora un nuovo spettacolo che già dal titolo tradisce le intenzioni comiche: “Faccia un’altra faccia”. Si tratta – spiegano alla casa di produzione – di una galleria di personaggi reali, persone che tutti conosciamo o abbiamo incontrato nel corso della nostra vita. Facce, appunto, che diventano maschere con un intento comico e nelle quali è facile rivedere volti e situazioni della esistenza quotidiana di ognuno di noi; ridendoci sopra, cosa che non fa mai male, attraverso una capacità anche trasformista che ci parla della vita e delle relazioni che tessiamo – volenti o nolenti – con tutta l’umanità che ci circonda. Il titolo dell’opera tradisce che sono proprii volti, strani, belli, brutti, divertenti o repulsivi, al centro della storia che viene raccontata negli 80 minuti in scena. “La faccia e l’unica zona del corpo che mostriamo nuda”, è il principio fondante del testo, lasciando a ciascuno degli spettatori una libertà assoluta di interpretazione e di riconoscimento.

Image not found or type unknown



