

Libro "Cloe e Chagall il mangiasogni".



[Cloe e Chagall il Mangiasogni \(bertonieditore.com\)](http://bertonieditore.com)

Recensione a cura della giornalista pubblicitista Ilaria Solazzo.

Il libro scritto da Melania Nuara per Bertoni Editoresi avvale delle illustrazioni della disegnatrice Rui Sawada. In vendita in tutte le librerie al costo di 13.50 euro, sul sito ufficiale della casa editrice Bertoni viene descritto così: "Dalla piccola cittadina di Rossorame, alle prese con la signorina Verdella, Cloe, la bambina con il nome quasi come il suono dello zoccolo di un cavallo, si troverà catapultata, fragurando di colore, nei quadri di uno dei pittori più affascinanti del secolo appena trascorso. Un'avventura fantastica in un mondo onirico, tra galline "gallilcare" e mucche volanti, che avvicina i bambini ad un'arte densa di fantasia e umanità. Questo perché, "la mia pittura si nutre di sogni e se io non sogno più muore... è così... io sono Chagall" il Mangiasogni".



Se, scorrendo il vocabolario, ci si ferma alla voce "poliedrica", nella accezione della personalità, la definizione che si legge è la seguente: "Che presenta molteplici aspetti, tutti degni di considerazione". Melania Nuara è la sintesi della poliedricità. Parlare con lei vuol dire entrare in un mondo ricco di

