

Roma celebra Papa Urbano VIII

Palazzo Barberini, con "L'immagine sovrana. Urbano VIII e i Barberini", evoca l'elezione dell'antenato Maffeo al soglio pontificio (fu Papa a soli 55 anni, col nome di Urbano VIII) 400 anni or sono e, intanto, ripercorre i primi passi del Barocco in una sede quanto mai azzeccata: le Gallerie Nazionali di Arte Antica, a Roma.

Una mostra grande (per mole e per fascino) che pone l'accento sul profilo culturale di un papa che, più di altri, incise in maniera straordinaria sul sapere del Seicento, illustrando come – e quanto – fare uso dell'egemonia delle belle arti in funzione politica.



Il letterato Maffeo Barberini, convinto che il mecenatismo, oltre che accrescere il prestigio familiare, concorresse al potenziamento del governo della Chiesa, perseguì un progetto ambizioso, che permise di diversificare la produzione artistica, coordinata dai nipoti Francesco, Antonio e Taddeo.

