

Marianella Bargilli, una vita dedicata al teatro

Una vita dedicata al teatro quella di Marianella Bargilli, dal 26 aprile in scena a Roma con "Spose. Le nozze del secolo" una storia vera avvenuta in Spagna nel 1901 quando due donne, Elisa e Marcela, riuscirono – con uno stratagemma – a sposarsi in chiesa

Attraverso la rappresentazione teatrale, si possono affrontare temi di attualità non sempre comodi e l'attrice questo lo sa benissimo. Nel corso delle sue performances ha dato voce sulla scena anche a chi è escluso, chi deve denunciare un sopruso, combattere un abuso o conquistare un diritto.

Quella di Marianella è una carriera straordinaria e molto molto intensa. Oltre ad aver portato sul palcoscenico due opere di Eduardo Scarpetta e aver interpretato il ruolo di Fanny nell'inedito A Santa Lucia di Raffaele Viviani, è stata Julie Mercadet in L'affarista di Honoré de Balzac per la regia di Antonio Calenda.

Nel 2013/2014 veste i panni maschili di Algernon ne L'importanza di chiamarsi Ernesto di Oscar Wilde per la regia di Geppy Gleijeses e riceve la nomination come migliore attrice protagonista al Premio giovani "Vincenzo Cerami".

Nelle stagioni 2014/2015/2016 è stata la signora Perella in L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello con la regia di Giuseppe Dipasquale.

E' stata anche Rosaura ne Il bugiardo di Goldoni per la regia di Alfredo Arias che ha debuttato in prima nazionale a giugno 2015 al Napoli Teatro Festival.

Nel 2016/2017 ha vestito Teresa in Luci della ribalta di Charlie Chaplin per la regia di Giuseppe Emiliani. Nell'agosto del 2017 partecipa al Festival di Borgio Verezzi, nel ruolo di Sofia, con lo spettacolo Lacena delle belve di Vahè Katchà per la regia Julien Sibre.

Nel 2018 un altro classico: è Margherita Gautier in La signora della camelie di Alexander Dumas per la regia di Matteo Tarasco, con Ruben Rigillo, Silvia Siravo e Carlo Greco che ha portato in tournée nel 2018 e 2019.

Nel settembre 2018 è stata in scena ai Giardini di Castel Sant'Angelo, nell'ambito dell'Estate romana 2018, nel ruolo di Alberta, con lo spettacolo Refugees... voi come noi ideato e diretto da Ugo Bentivegna. Nell'estate 2019 lo spettacolo diventa "Refugees... il respiro dei migranti... Salina Opera Paese" nell'ambito della XIV edizione del Salina DocFest e l'anno successivo lo spettacolo ha conosciuto altre tre repliche in Sicilia.

Nel gennaio del 2021 interpreta Dida, Diamante, Anna e Rosa nell'allestimento dello spettacolo Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello per la regia di Antonello Capodici. Nel febbraio 2021 è Caterina Leher in La governante di Vitaliano Brancati per la regia di Guglielmo Ferro.

Nell'aprile 2021 partecipa alla pubblicità Snaitech.

Nel maggio di quello stesso anno è al cinema col film "Tramonto a Nord Ovest" di Luisa Porrino nella parte di Marilena.

Nel luglio 2021 partecipa al Campania Teatro Festival con lo spettacolo "Una stanza tutta persé" di Virginia Woolf, per la regia Alessio Pizzech.

In televisione conduce due trasmissioni per il canale satellitare Sky-Leonardo "Style" e "Notturmo" ed è ideatrice e protagonista del programma "Tournée", primo reality-documentario sul teatro che segue la recita de Il Pigmaliione, dai provini all'ultima recita.

Nel 2013, sempre per il piccolo schermo ha partecipato alla fiction La narcotici 2 – sfida al cielo – in onda su Rai 1 – per la regia di Michele Soavi, nel ruolo di Ada Carrocci.

Nel 2014 è stata nel cast della fiction Baciato dal sole per la regia di Antonello Grimaldi nel ruolo di Donata, anch'esso in onda su Rai 1.

La sua passione per il teatro la ispira nell'ideazione e la direzione artistica di "Ponza in Festival 2008" manifestazione di teatro, musica e danza.

Nel 2009 si è occupata dell'ottimizzazione artistica e organizzativa del Teatro Quirino-Vittorio Gassman e nel 2010, nello stesso teatro, è stata ideatrice e direttore artistico della rassegna "Autogestito".

