







## Au Ariccia Petrarca e il Grand Tour

Sabato 17 giugno, presso la Sala Maestra di Palazzo Chigi, l'associazione La Terzina, in partenariato con il Comune di Ariccia, presental'evento Petrarca e il Grand Tour.

L'evento, già inserito in numerose manifestazionistoriche e medievali in Italia, arriva finalmente anche nella città di Ariccia. L'appuntamento, al qualeinterverranno il Sindaco di Ariccia, Gianluca Staccoli, la Consigliera delegata alle Associazioni, Anita Luciano, e la Consigliera delegata alla Scuola, Irene Falcone, rientra nel cartellone Ariccia da Amare e sarà un evento nell'evento. Dalle 18.30 alle19.30 si svolgerà l'escursione guidata a cura della Dott.ssa Maria Cristina Vincenti, archeologa, dottoredi ricerca dell'Università di Roma Tor Vergata,museologa e Guida ambientale escursionisticaAigae. A seguire, la parte musicale della serata, cheinizierà alle 21.00, vedrà il concerto del Maestro Mario Alberti (flauto) e del Maestro Franco Menichelli(chitarra a dieci corde). L'evento vedrà sul palcorelatori d'eccezione: il Prof. L. Rino Caputo,Presidente Centro Studi Ars Nova di Certaldo, il Prof.Aldo Onorati , Dantista, e Lucilla Tiberi, che leggeràalcuni testi.

Francesco Petrarca, fu, oltre che grande poeta,umanista ante litteram, studioso e appassionato ricercatore di testi degli antichi e amati classici. Per questo attuò numerosi viaggi, sia all'estero che in Italia, scoprendo paesi e città nelle loro variecaratteristiche umane e geografiche. Petrarca è considerato il primo Alpinista d'Europa; importante,infatti, la salita al monte Ventoso, nel sud della Francia, emblema del "Petrarca viaggiatore inverticale". Al tempo stesso, però, egli rappresenta perfettamente anche la figura del viaggiatore "inorizzontale" per merito dei suoi frequenti e lunghi viaggi in Europa, da Parigi a Praga, dalla selva diValchiusa con le sue chiare e fresche e dolci acque fino alla foresta delle Ardenne. Non possono nonessere ricordati anche i numerosi viaggi in Italia attraverso la Pianura Padana e il Triveneto, i viaggiacentromeridionali in particolare a Firenze, Napoli e Roma, dove, in Campidoglio, ancor giovane, fuonorato come Poeta laureato.

Moderno nel suo genere, anticipa di circa due secoli il Grand Tour con un'idea di viaggio che include molteplici interessi per i luoghi geografici e la topografia.

Petrarca è perciò l'antesignano dei viaggi reali descritti sulla carta ma, anche, di quelli immaginari come il celebre Itinerarium Syriacum, un viaggio in Medioriente dettagliatamente descritto nelle sue tappe ma mai effettuato.

La prima parte dell'evento inizia con l'escursione guidata a cura di Maria Cristina Vincenti.

L'appuntamento è previsto alle 18.30 presso Piazza di Corte, con un'introduzione sulla storia di Ariccia, nel mondo antico Aricia, capitale della Lega Latina. Sarà illustrato il Complesso Berniniano, realizzato su disegno di Gianlorenzo Bernini e Carlo Fontana nella seconda metà del XVII secolo, che comprende la Chiesa di S. Maria Assunta, il Palazzo Chigi e il Parco Chigi. Il percorso si snoderà, poi, sotto le finestre della Locanda Martorelli, dove si conservano pregevoli tempere murarie settecentesche, per raccontare il fenomeno del Grand Tour e gli illustri frequentatori di Ariccia tra '700 e '800. Si passerà per il Corso Garibaldi (antico clivus Aricinus) per raggiungere il podio del Tempio di Giove Capitolino e il Belvedere con vista sull'antica porta Romana di Ariccia e sul magnificopanorama della valle.

Dopo l'escursione guidata, alle 21.00, si svolgerà la seconda parte dell'evento con il concerto di Mario Alberti e Franco Menichelli e gli interventi del Prof. L. Rino Caputo che insieme al Prof. Aldo Onorati condurranno il pubblico in un viaggio alla scoperta del poeta e del suo particolare legame con il Grand Tour. La sua opera poetica è caratterizzata dalla ricchezza della lingua, la fluidità, l'armonia e l'abbondanza di rime, assonanze e allitterazioni. In questo modo il musicista appare in ogni verso e certe canzoni sono così bene armonizzate, da sembrare una vera sinfonia.

La scelta musicale della serata non segue solo un criterio filologico ma si avvale anche di brani

