

Una rassegna cinematografica dedicata al cinema cinese italiana

Un successo che ha superato le più rosee previsioni, quello inerente alla VII^a edizione della Mostra Cinematografica Cinese in Italia, realizzata dalla Guang Hua Cultures & Media, in collaborazione con Costa Crociere, e patrocinata dall'ufficio culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia, e dall'Ufficio per il Turismo cinese a Roma. Per sette giorni, gli ospiti a bordo della nave ammiraglia "Smeralda", partita dal porto di Civitavecchia, hanno avuto modo di visionare attraverso un canale televisivo, messo a loro disposizione i film più accattivanti della filmografia cinese, ricchi di effetti speciali e colpi di scena. I 6654 passeggeri del gigante del mare, hanno manifestato tutto il loro interesse, lo scorso 16 settembre, quando si è tenuta la cerimonia di chiusura, all'interno del teatro San Remo, gremito all'inverosimile, e dove hanno trovato posto più di 1500 persone, mentre il resto dei passeggeri, ha potuto assistere all'evento attraverso i maxi schermi ubicati lungo tutta la nave, o direttamente dalla TV nelle rispettive cabine. Il compito di condurre l'evento, è stato affidato alla coreografa e direttrice artistica Daisy Ciotti, la quale con maestria ed eleganza ha gestito il parterre degli ospiti, molti dei quali giunti per l'occasione direttamente, dalla Repubblica Popolare Cinese. I film più apprezzati dal pubblico internazionale, sono stati: The Captain, film che narra la storia vera di un incidente aereo verificatosi sull'altipiano del Tibet a bordo di un volo della Sishua Airlines, dove i sopravvissuti cercano in ogni modo restare in vita fino all'arrivo dei soccorsi. Hong Kong – Zhuhai – Macao Bridge, film documentario sulla costruzione del ponte più lungo del mondo realizzato sul mare, e conosciuto come la settima meraviglia d'ingegneria moderna. Una struttura, lunga 55 chilometri, costata 120 miliardi di yuan e, oltre 14 anni di lavoro. Per la sua costruzione sono stati impiegati migliaia di operai e tecnici specializzati. The Wandering Earth, film di fantascienza. Il sole sta morendo e gli abitanti della terra, stanno costruendo giganteschi propulsori per spostare il pianeta terra dalla sua orbita e condurlo verso nuovi sistemi stellari. The Bravest, i pompieri cinesi, si spendono con tutte le loro energie per domare un gigantesco incendio provocato da un oleodotto, che mette a repentaglio la vita di un'intera collettività. Shadow, film ambientato durante il periodo dei tre regni, dove un re e il suo generale vengono inviati in esilio. Questi con il tempo, cercheranno di tornare in possesso del regno che gli era stato tolto.

Consegnati dalla Dott.ssa Fang Manquin, direttore per l'Italia della Guang Hua Cultures & Media, la più grande azienda editoriale dei media in lingua cinese presente in tutta Europa, alcuni riconoscimenti per la fattiva collaborazione alla realizzazione della rassegna cinematografica. Tra questi, quello a Donatella Belfiore amministratore unico e direttore tecnico della Denise viaggi; a Manuela Biancospino stilista e fashion designer, e al Dott. Roberto Alberti chief commercial officer senior vice president Costa Crociere.

"Siamo lieti di aver ospitato questo importante evento cinematografico, – ha sottolineato il comandante della nave Carmine Maddaloni – che per la prima volta si è svolto a bordo di una nave della flotta della Costa Crociere. Le nostre navi, e in particolare Costa Smeralda, sono un vero e proprio spettacolo sul mare, dove vivere momenti unici e indimenticabili. Quindi si sposano perfettamente con le emozioni e la magia del cinema. Inoltre, questa rassegna ha avuto tra i suoi principali obiettivi, quello di favorire lo scambio e l'amicizia tra culture, tramite il linguaggio universale del cinema; proprio come le nostre navi, che uniscono popoli e destinazioni diverse attraverso il mare".

"La scelta della nave Smeralda come location per la rassegna del cinema cinese in Italia – ha dichiarato Fang Manquin – si è rivelata fondamentale per la buona riuscita di questo importante evento culturale. Gran parte dei passeggeri ha visionato i film selezionati con grande interesse. Prodotti cinematografici che in Cina hanno riscosso un maggiore successo di pubblico e di critica, film che insieme ad altri 550, hanno contribuito a raggiungere un incasso record di oltre 7,4 miliardi di dollari solo nel 2021. Voglio esprimere – conclude Manquin – il mio più vivo ringraziamento a tutti i tecnici della nave Smeralda per l'elevata professionalità e al nostro security manager, Marco Dal Pupo".

[Read More](#)