







## Romics, conclusa la XXXI edizione. Un viaggio epico nei mondi della creatività!aa

Grande successo di pubblico per la XXXI edizione di Romics appena conclusa che, dal 5 all'8 ottobre ha visto le migliori firme internazionali del fumetto, dell'animazione e del cinema alternarsi nei 5 padiglioni con oltre 350 espositori italiani e internazionali negli oltre 70.000 mq espositivi. Rinnovate le collaborazioni istituzionali: sono 32 le imprese del Lazio nell'ambito di una collettiva che Regione Lazio e Camera di Commercio di Roma ha organizzato per supportare e valorizzare il fare impresa regionale in continuità con le diverse azioni già sviluppate per promuovere il sistema produttivo territoriale sui mercati esteri; La Regione Lazio, in collaborazione con la Scuola Romana dei Fumetti ha presentato la prima edizione del concorso I Giovani non sono il futuro, sono il presente. Il lancio della seconda edizione del contest "Disegniamo il Maggio" in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura, istituto autonomo del Ministero della Cultura; inaugurata per la prima volta la collaborazione con l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale che è stata presente con un proprio spazio espositivo per presentare la rete delle quaranta biblioteche dislocate nei quindici municipi della città.



A ricevere il prestigioso Romics d'Oro durante la XXXI edizione del Festival l'inossidabile autore bonelliano, Roberto Diso autore di Mister No e Tex, Declan Shalvey (in collaborazione con saldaPress) il pluripremiato artista irlandese, che ha lavorato a numerosi titoli da Moon Knight, Batman, Deadpool, Immortal Hulk, Old Dog e Richard Anderson, il grande concept artist, illustratore e pittore americano, al lavoro tra cinema e videogames, tra i titoli a cui ha collaborato Moon Knight, Captain Marvel, Arkham Knight, Guardiani della Galassia e Eternals.

