







## Presentato alla Stampa Estera "Il mercante di seta nera" opera prima del regista Antonio Centomani

Regista, autore, sceneggiatore di successo, la vena creativa di Antonio Centomani si arricchisce di un nuovo progetto, la sua prima opera letteraria del genere narrativa di ambientazione storica, "Il mercante di seta nera" (Musitalia Editore). Il libro è stato presentato in anteprima nazionale a Palazzo Grazioli, prestigiosa sede della Stampa Estera nel cuore della capitale, dal presidente Maarten Van Alderen, affiancato da Dario Salvatori, che ne ha curato la prefazione. Ambientato in un'Inghilterra di fine del XVIII secolo il romanzo racconta la storia di Oliver Wellesley, futuro duca di Wellington, che vive la maturità all'insegna del disprezzo per le regole sociali. La sua vita è fatta di viaggi nelle lontane Indie e forse per questo motivo non ha mai voluto una moglie. Durante un nuovo viaggio arrivati sulle coste del Ghana nel piccolo porto di Axim, la flotta si ferma per rifornirsi di cibo e per comprare altri schiavi. Sir Oliver, come al suo solito, preferisce sceglierli personalmente, ed è tra queste persone che incontra Afua, una giovane di una bellezza mozzafiato, occhi come perle e una pelle come seta nera. L'incontro inaspettato condanna il protagonista ad affrontare quei demoni della coscienza rimasti sopiti per troppi anni.



