

Expo Osaka. Il Padiglione Italia presenta i suoi contenuti a Tokyo in occasione dell'arrivo di Nave Vespuccia

Da Agenzia Nova – L'Italia veleggia verso l'Esposizione universale di Osaka 2025, forte di contenuti d'eccezione, di una fitta rete di partenariati istituzionali e con grandi protagonisti del Sistema Italia, del suo ruolo diretto nell'organizzazione del grande evento – il nostro Paese è membro dello Steering Committee chiamato ad assistere l'organizzazione dell'Expo – e del costante impegno dell'ambasciatore Mario Vattani, commissario generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka.

Proprio oggi il Padiglione Italia è stato protagonista della programmazione del Villaggio Italia: la suggestiva mostra itinerante internazionale delle eccellenze italiane che accompagna la storica nave della Marina Militare, l'Amerigo Vespucci, nelle principali tappe del suo tour mondiale. Presso la mostra si è tenuta la conferenza stampa intitolata "Navigando verso Expo 2025 Osaka – Bellezze ed eccellenze italiane tra tradizione e innovazione", durante la quale sono state svelate importanti novità riguardanti i contenuti del Padiglione Italia alla presenza di funzionari governativi italiani e giapponesi e rappresentanti delle principali istituzioni internazionali legate a Expo 2025.

La conferenza stampa è stata preceduta da una sessione fotografica a bordo del Vespucci, cui hanno partecipato i protagonisti, insieme alle mascotte del Padiglione Italia, Italia-chan, e al personaggio ufficiale di Expo 2025 Osaka, Myakumyaku. L'evento è stato introdotto dall'ambasciatore d'Italia in Giappone, Gianluigi Benedetti, e vi hanno preso parte, oltre a Vattani, relatori d'eccezione: la ministra giapponese per Expo 2025 Osaka, Hanako Jimi; il vice ministro delle Imprese e del Made in Italy, Valentino Valentini; Dimitri Kerkentzes, segretario generale del Bie, il Bureau International des Expositions; Hiroyuki Ishige, segretario generale dell'Associazione giapponese per l'Expo; e Koji Haneda, commissario generale dell'Expo. Presente inoltre il ministro dell'Ambiente giapponese, Shintaro Ito.

Il vice ministro Valentini ha sottolineato come "L'Expo di Osaka 2025 sarà una grande occasione di visibilità per il Sistema Paese e per le eccellenze del Made in Italy". "Anche in questi giorni – ha detto – abbiamo numerosi incontri per approfondire le modalità della nostra partecipazione e a supporto del lavoro che stanno facendo il Commissario Mario Vattani e il suo staff. Il ministero delle Imprese e del Made in Italy sarà presente, io stesso parteciperò all'inaugurazione, e tutto il governo mette il massimo impegno per prepararci al meglio a questa importantissima vetrina".

"Abbiamo voluto essere qui a Tokyo soprattutto per annunciare gli importanti contenuti del nostro Padiglione", ha spiegato Vattani. Uno tra gli annunci più importanti riguarda la decisione di portare all'Expo di Osaka l'Atlante Farnese, celebre scultura ellenistica in marmo attualmente custodita nel Museo archeologico nazionale di Napoli. La composizione scultorea è celebre soprattutto perché include la più antica ed una delle più complete raffigurazioni delle costellazioni: sulla sfera celeste retta da Atlante sono rappresentati i dodici segni zodiacali, con la costellazione dell'Ariete nel punto equinoziale, corrispondente alla situazione astronomica del IV secolo a.C.; sono inoltre rappresentate 17 costellazioni nell'emisfero boreale e 14 in quello australe.



"L'Atlante Farnese, gioiello del II secolo d.C., sarà al centro del nostro Padiglione, con tutta la sua carica di simbolismo: il globo celeste che Atlante regge sulle spalle non è altro che l'universo, di cui noi vogliamo raccontare la nostra visione", ha spiegato Vattani. L'opera "incarna in fondo anche lo spirito di Expo: la 'curiositas latina', lo spirito di avventura che ha unito i popoli come un ponte", ha detto Vattani, ringraziando per l'occasione il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano. Con l'Atlante Farnese, l'Italia porrà anche l'accento sui settori di punta dell'aerospazio e dell'ambiente sottomarino, che saranno protagonisti delle nostre iniziative legate al tema del Mare.

