

Teatro Vascello, Glauco Mauri interpreta il "De Profundis" di Oscar Wilde

STAGIONE TEATRALE 2024 2025

dal 26 al 29 settembre giovedì e venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 1

DE PROFUNDIS

Di Oscar Wilde

traduzione di Camilla Salvago Raggi

versione teatrale di Glauco Mauri

voce del prologo Marco Bianchi

Con Glauco Mauri

musiche Vanja Sturno

luci Alberto Biondi

allestimento scenico Laura Giannisi

produzione Compagnia Mauri Sturno

durata 60' guarda il video di presentazione <https://youtu.be/65Fv4cj5rvl>

Il "De Profundis" è una lunga lettera dedicata al suo giovane amico Alfred Douglas con il quale ebbe per qualche anno un'intima relazione. Ma in due anni di carcere Alfred non gli scrisse mai una sola riga.

Verso la fine della sua condanna Oscar Wilde ebbe il permesso di scrivere una lettera. Al mattino gli veniva consegnato un foglio e alla sera quel foglio gli veniva ripreso riempito dalle parole di solitudine, di angoscia ma anche dalla speranza che la maturazione del dolore può dare ad un'anima disperata. Solo alla fine della prigionia gli furono consegnati tutti i fogli da lui scritti.

È una lettera di dura verità e di dolcissimo dolore. Poesia, poesia di vita vera, tra le più vere che ho avuto la gioia di incontrare nei miei lunghi anni.

Spero sia così anche per voi.

È uno spettacolo particolare dove so di correre dei rischi, lo so e di questo ne sono entusiasta perché umilmente convinto di proporre al teatro qualcosa di nuovo. (Glauco Mauri)

Glauco Mauri, uno dei più grandi artisti teatrali italiani, porta in scena "De Profundis" di Oscar Wilde, sua la versione teatrale della lunga lettera, quasi una autobiografia, che Wilde con la sua arte arguta e intelligente ha trasformato in una parabola universale della sofferenza, del valore dell'arte e dell'amore.

Mauri con il suo lavoro di elaborazione ha mirato innanzi tutto a eliminare le parti troppo letterarie, le non poche imperfezioni (dovute alle pesanti restrizioni carcerarie), le omissioni e gli spazi temporali non rispettati nell'epistola, per renderla "scenicamente più efficace".

