







## Botero, un classico del XX secolo

Fernando Botero amava molto Roma e Roma, evidentemente, ricambia, visto che, dopo l'esposizione delle sculture monumentali al Pincio, ora – e fino al 19 gennaio 2025 – lo omaggia con un'opulenta retrospettiva dal titolo: "Fernando Botero. La grande mostra", a Palazzo Bonaparte.



Mancato un anno fa, l'artista sudamericano ci consegna la sua visione del mondo fatta di personaggi dalle forme maestose; fisicità "allargate" immerse in un Eden senza serpenti, colte in gesti lenti e quotidiani, esibite sempre con una certa ironia. Perché l'abbondanza è positività, è ricchezza. E perché l'arte è una celebrazione permanente del piacere: "un'oasi di gioia nelle difficoltà della vita", come amava ripetere.

Quest'evento, però, essendo il primo e il più grande mai realizzato in Italia su Botero, non è solo una carrellata indimenticabile di ritratti di un caleidoscopio di tinte, ma anche un'occasione per(ri)conoscere immagini di denuncia evidentemente poco note.

