Post to Pdf

Romics, conclusa la XXXIIIedizioneaa

La XXXIII edizione di Romics Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, appena conclusa, ha registrato un grande successo dipubblico, accogliendo i visitatori dal 3 al 6 ottobre nei 5 padiglioni di Fiera Roma, con oltre 70.000 mqdi spazi espositivi. Romics è un evento fieristico internazionale certificato da ISFCERT, istitutoufficiale riconosciuto da Accredia, e ha ospitato oltre 350 espositori nazionali e internazionali. L'edizione autunnale di Romics ha rinnovatonumerose collaborazioni istituzionali, tra cui RegioneLazio, Lazio Innova e Camera di Commercio diRoma, per valorizzare le imprese culturali e creativelocali attraverso un'area espositiva dedicata.Regione e Camera di Commercio hanno organizzatouna collettiva di aziende per sostenere il sistemaproduttivo del Lazio. Il Ministero della Cultura e ilSistema Biblioteche di Roma Capitale hannopatrocinano l'evento, promuovendo la lettura e i servizi editoriali per bambini e ragazzi. Romics harinnovato il suo sostegno alla campagna "Diritto alCibo per una vita e un futuro migliori" promossa dalMinistero degli Affari Esteri e dalla FAO per laGiornata Mondiale dell'Alimentazione 2024 con lospazio FAO che ha sensibilizzato i visitatori sugliObiettivi di Sviluppo Sostenibile.

I Romics d'Oro a tre grandi personalità artistiche: Hidetoshi Omori, celebre direttore delle animazioni, character designer e regista per serie di animazionee film, tra cui Gundam e Lupin III e videogiochi,come Inuyasha e Final Fantasy; Giuseppe Palumbo,artista poliedrico e creatore del personaggio diRamarro, il primo supereroe masochista, nonchédisegnatore di Diabolik che ha firmato il manifesto della XXXIII edizione con un tributo al re del terroree la sua amata Eva Kant, due icone intramontabilidel fumetto italiano. Jim Cornish, lo storyboard artist, da Lost in Space a Tomb Raider 2, da Batman Begins a Harry Potter.

L'edizione 33 di Romics ha presentato una serie di mostre straordinarie che hanno celebrato l'arte e la cultura del fumetto e dell'animazione. Tra leesposizioni, Nel Labirinto di Giuseppe Palumbo, cheha ripercorso 40 anni di carriera dell'autore con oltre100 opere originali, inclusi lavori su Diabolik e Ramarro. Hidetoshi Omori: Una vita per l'animazione ha offerto un'affascinante selezione di disegni da iconiche serie e film. La prima mostra italiana di Jim Cornish, The Director's Pencil Monkey, ha esplorato il suo lavoro nel cinema di genere attraverso storyboard epici, mentre Kamen Anev – Vedere un film prima di girarlo ha presentato concept art per film immaginati. La mostra dedicata al Premio Romics del Fumetto 2024 ha celebrato le opere premiate con un focus sui talenti italiani e internazionali, promuovendo la cultura del fumetto, e infine, Lampadino e Caramella: Un MagiRegno da Guest Star ha messo in luce l'impegno sociale attraverso la creatività, promuovendo un mondo inclusivo.

Tra gli oltre 100 eventi e incontri con gli artisti nei quattro giorni: Pera Toons, il campione di battute e giochi di parole, ha presentato in anteprima il suo nuovo libro Ridere (Tunué) e ha raccontato come nascono le sue mitiche freddure; per Panini Disney, gli autori Ivan Bigarella e Paolo Mottura e il caporedattore Davide Catenacci hanno presentato l'ultimo volume da edicola Topolino – Shadow Circus; Inma R., autrice, tra le altre, delle opere Boys Love The Violinist and The Nerd e Wild Beast Forest House (Jundo), ha raccontato il fenomeno del webtoon e il suo percorso artistico; Simone Gane, ha presentato al pubblico il suo nuovo volume SunBurn (saldaPress); Sergio Bonelli Editore presente a Romics con tantissimi autori tra i quali Mattia Surroz che ha raccontato il suo percorso artistico con un focus sulla sua ultima opera Il riflesso perfetto insieme a Michele Masiero, direttore editoriale della Sergio Bonelli Editore; Giunti Editore protagonista con un evento speciale dedicato alle W.i.t.c.h, dalla serie originale al reboot con Augusto Macchetto, Federica Salfo, Giulia Adragna e Alessandro Ferrari; Edizioni BD con Simone Di Meo, Richard Blake, Luigi Formisano e Mattia De Iulis ha proposto una serie di iniziative speciali tra le quali la presentazione della nuova serie di volumi curata dallo stesso Di Meo; Tunué ha presentato in anteprima l'ultimo volume della serie Moster Allergy – Il libro perduto con gli autori Katja Centomo, Francesco Artibani, Arianna Rea e Paolo Maddaleni e il capitolo integrale della serie 7 Crimini con Katja Centomo, Emanuele Sciarretta, Marco Caselli, Mauro De Luca e Bruno Cannucciari. Molto apprezzato il ciclo di Masterclass e workshop con autori italiani e internazionali, che hanno dato la

Developer By Post to Pdf