Post to Pdf

Ariccia, Palazzo Chigi: dal 7dicembre la mostra "Bernini e lapittura del '600. Dipinti dallaCollezione Koelliker"aa

Grande attesa per la mostra "Bernini e la pittura del'600. Dipinti della Collezione Koelliker", dal 7 dicembre 2024 al 18 maggio 2025 a Palazzo Chigi,Ariccia.

In mostra numerosi dipinti attribuiti al Bernini, traritratti e studi di figura, che fanno parte della Collezione Koelliker, una delle più importanticollezioni private d'arte italiana al mondo.

Secondo le fonti storiche e i documenti archivistici, ilsommo artefice aveva eseguito numerosi dipinti, nonsolo ritratti, ma anche quadri di soggetto allegoricocon una e più figure, in gran parte perduti.

Dalla scultura, che costituisce il settore per il quale èmaggiormente conosciuto, all'architettura, dalle artidecorative agli apparati effimeri, compresa la pittura,Giovan Lorenzo Bernini (Napoli 1598 –Roma 1680)è riuscito a lasciare una traccia di sé in tutte leespressioni delle arti figurative dell'epoca,sia in ambito europeo, che soprattutto per la scuolaromana di cui fu protagonista assoluto.L'esposizione, a cura di Francesco Petrucci,Conservatore di Palazzo Chigi e tra i massimiesperti delBarocco romano, vuole rendere quindiomaggio ai tanti dipinti del Bernini, tra cui alcuni rariautografi,come l'Autoritratto mentre disegna, ilRitratto del poeta Virginio Cesarini, uno splendidoLevantinosdraiato, probabilmente un facchino delPorto di Civitavecchia, e un Cristo alla colonna dicaratteristiche tizianesche.

In mostra, inoltre, anche una vasta selezione diopere del Barocco romano, con numerosi capolavori d'artisti italiani e stranieri che operarono a Roma nelXVII secolo. Nelle sale di Palazzo Chigi saranno ospitate opere come Sansone che sbrana il leone diGiovanni Lanfranco, il Battesimo di Cristo diPietro da Cortona, una sensuale Venere con il pomo d'orodi Andrea Sacchi proveniente dallacollezioneChigi e un monumentale Eraclito e Democrito di GiovanniDomenico Cerrini, mai esposto alpubblico, proveniente dalle collezioni medicee.

Impressionanti due scene di banchetti degenerati in tragedia: il Convito di Assalonne di Niccolò Tornioli e il poco noto Alessandro Magno uccide Clito di Mattia Preti. Numerosi i ritratti, opera di specialisti come Guglielmo Cortese detto "il Borgognone", Giovan Battista Gaulli detto "il Baciccio", Pierre Mignard e Jacob Ferdinand Voet. Spiccano il Ritratto del cardinale Alderano Cybo del Maratta e il Ritratto di Urbano Barberini di Giuseppe Passeri.

Tra gli artisti presenti, infine, anche Pier Francesco Mola, Bernardino Mei, "Monsù Bernardo", Daniel Seiter, Giovan Battista Beinaschi e Girolamo Troppa.

Promozione con il contributo di: FONDAZIONE BCC dei Castelli Romani e del Tuscolo, FONDAZIONE ROMA, LUBEA s.r.l.

Informazioni
Palazzo Chigi in Ariccia – Piazza di Corte 14 – 00072 Ariccia (Roma)
info@palazzochigiariccia.it
tel. 06.9330053
web www.palazzochigiariccia.it

Biglietti
intero € 10,00 – ridotto € 7,00
scolaresche di ogni ordine e grado ridotto € 5,00

Orari
dal 7 dicembre al 29 marzo: ore 10,00 – 13,00 e ore 15,00 – 18,00
dal 30 marzo al 18 maggio: ore 10.00 – 13.00 e ore 15.30 – 18.30

Developer By Post to Pdf