Post to Pdf

Velletri, al Teatro Artemisio-Volonté arriva Rodolfo Laganà con “Nudo proprietario”aa

Grande attesa per il terzo appuntamento dellastagione di prosa al Teatro Artemisio-Gian MariaVolonté di Velletri. Il Comune di Velletri e ATCL,circuito multidisciplinare del Lazio sostenuto da MIC– Ministero della Cultura e Regione Lazio, insiemealla Fondazione di Partecipazione Arte e CulturaCittà di Velletri diretta da Giacomo Zito, hapresentato
quest’anno una stagione di grande livello con ottospettacoli in abbonamento che spaziano tra nuova drammaturgia, commedia e musica, con in scenagrandi interpreti del panorama teatrale nazionale.

Il prossimo spettacolo è in programma per venerdì 6dicembre, alle ore 21, con un grande interprete del teatro italiano come Rodolfo Laganà. “Nudoproprietario” è uno spettacolo di Rodolfo Laganà,Paola Tiziana Cruciani, Gianni Quinto, per unaproduzione GoodMood. Il testo ci svela un RodolfoLaganà mai visto prima: titolo azzeccato per unospettacolo che parla della libertà di mettersi “anudo”, un desiderio che viene fuori con l’età ma nonsolo. Tra risate e coinvolgimento interattivo, tracanzoni dal vivo e racconti inediti, un artista ci rivelacome tutto è cominciato. Ma non è finita qui: unuomo che si mostra, senza più
barriere, guidato da un’unica grande forza.

Questi i prezzi dei biglietti: platea I settore €20(ridotto €18), + prevendita. Platea II settore €18(ridotto €16,50) + prevendita. Galleria €15 (ridotto €13). La prevendita è presso “Il Biglietto”, via DeFilippo, 99, telefono 0696142750, ma sarà possibileacquistare i
ticket anche in Teatro dalle 17 di domenica 3novembre. Per il pubblico che viene da fuori, iparcheggi più vicini rintracciabili dal navigatore sonoin Piazza Cesare Ottaviano Augusto, via dei Lauri,Piazzale Donatori del Sangue, via Pia. Info: comunicazione@fondarc.it o
fondarc.it.

Velletri, al Teatro Artemisio-Volonté applausi ed emozioni con Rodolfo Laganà

9 Dicembre – Attese rispettate per il terzo appuntamento della stagione di prosa al Teatro Artemisio-Gian Maria Volonté di Velletri. Nella programmazione messa a punto da Comune di Velletri e ATCL, circuito multidisciplinare del Lazio sostenuto da MIC – Ministero della Cultura e Regione Lazio, insieme alla Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri diretta da Giacomo Zito è stato protagonista Rodolfo Laganà, nome che non ha bisogno di presentazioni e che ha saputo catturare la platea con il suo “Nudo Proprietario”.

Il sipario si apre e Rodolfo Laganà ha subito un’espressione capace di conquistare il pubblico.Empatia, tempi, mimica e una grande necessità, quella di abbattere ogni filtro, disintegrare la quartaparete e condividere una storia – che è umana, aneddotica, professionale – con la platea. Guai apensare chelo spettacolo sia una confessione patetica o un monologo strappa-risate: il testorappresenta unafusione delle anime e delle età che attraversano un uomo, anzi l’uomo, nelle varie fasidella vita. Dalmutuo di casa da pagare al notaio per fare testamento. Rodolfo Laganà non è a casouno degli attoripiù brillanti della generazione romana forgiata da Gigi Proietti: riesce a portare sullascena, connaturalezza, religione e sesso, politica e romanticismo, smussando le dicotomie e anzifacendole parereparte di un tutto organico. Sullo sfondo non può mancare, ovviamente, Roma. Ildelicato one man showè pieno di riferimenti alla storia della capitale, alla vita di tutti i giorni. “Nudoproprietario” è un viaggioche racconta un altro viaggio, quello esistenziale, con il tatto e l’irriverenza diun grande artista chequando sale in cattedra celebra, con i suoi tempi scenici e musicali, l’essenza delteatro.

Applausi a scena aperta, alla fine dell’esibizione, per questo bellissimo testo scritto da Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani, Gianni Quinto, per una produzione GoodMood di Nicola Canonico. Il grado alto di coinvolgimento del pubblico ha lasciato un forte senso di condivisione e immedesimazione nei

Developer By Post to Pdf