







## SBS Edizioni & Promozione torna protagonista a Casa Sanremo Writers 2025aa

Per il terzo anno consecutivo, [SBS Edizioni & Promozione](#) porta i suoi autori alla vetrina letteraria di Casa Sanremo Writers, l'evento che celebra la letteratura emergente nel cuore del Festival della Canzone Italiana. Dodici scrittori, selezionati tra molti candidati e i circa 80 partecipanti, rappresentano la scuderia guidata da Sheyla Bobba, editore e promotore editoriale che, anche quest'anno, accompagna i suoi autori in questa prestigiosa occasione.

“È sempre una grande emozione tornare a Sanremo durante il Festival”, dichiara Sheyla Bobba. “Quest'anno in particolar modo, perché arriviamo a questo traguardo dopo una campagna promozionale, #VersoCasaSanremoWriters, iniziata già prima di settembre, curata dalla nostra agenzia festeggiando il 18esimo compleanno di Casa Sanremo, l'area ospitalità del Festival. Ringraziamo immensamente tutte le realtà che hanno dato spazio ai nostri autori: televisioni, radio, testate giornalistiche, siti web, esperti di recensioni e pagine social. Il loro sostegno è fondamentale per la crescita della cultura e della letteratura emergente”.

Dodici autori, dodici storie da scoprire

La scuderia di SBS Edizioni & Promozione si distingue per la varietà e la qualità delle opere presentate. Ogni autore porta con sé una storia unica, un punto di vista originale e una narrazione capace di emozionare e far riflettere.

- Alessandra Esposito, con Frammenti di frastuono, trasforma il suo diario personale in un dialogo aperto con il lettore, offrendo una raccolta di pensieri, emozioni e frammenti di vita.
- Antonella Torres, in Tela bianca. Atto primo: l'autostima, affronta il delicato tema della crescita personale, guidando il lettore in un percorso di consapevolezza e rafforzamento dell'autostima.
- Augusto Boeri, con L'era della nientocrazia, propone una riflessione tagliente sulla società contemporanea e sulle dinamiche del potere, analizzando i meccanismi che regolano il mondo moderno.
- Carolina Giudice Caracciolo, in Maschere dell'anima, esplora le molteplici sfaccettature dell'identità, raccontando le maschere che ciascuno di noi indossa nella vita di tutti i giorni.
- Chiara Domeniconi, con Anatomia del dolore. Diario di una straordinaria donna qualunque, offre un'intensa testimonianza di forza e resilienza, narrando la propria esperienza di dolore e rinascita.
- Margherita Bonfilio, in Zia Margherita racconta, riporta alla luce il valore della memoria e della narrazione orale, con storie intrise di saggezza e nostalgia.
- Marinella Brandinali, con ..Re. Venti possibilità di essere donna, esplora l'universo femminile attraverso componimenti poetici che raccontano esperienze, emozioni e trasformazioni interiori.
- Mario Barbaro, in Nondemocrazia, analizza con occhio critico le dinamiche del potere e della governance, offrendo una riflessione sulla crisi della democrazia.
- Matt Bellino, con Racconti di un povero diavolo, presenta una serie di racconti ironici e malinconici, che affrontano le contraddizioni della vita con uno stile originale e pungente.
- Rosalba Mio, in Vertex, trasporta il lettore in un viaggio introspettivo alla ricerca di verità profonde, con una scrittura evocativa e intensa.
- Sandra Vezzani, con L'azzurro sopra, offre una silloge poetica che intreccia immagini suggestive e profonde riflessioni sulla vita e sulle emozioni.
- Sara Trevisan, in Incubi di un mostro, costruisce un thriller psicologico avvincente, esplorando il lato oscuro della mente umana e i confini tra bene e male.



