Post to Pdf

Aspetti qualcuno? Al Cocktail d'Avanguardia il primo romanzo di Alessandra Pontecorvoaa

Nella suggestiva cornice della Quintessa, sulle rivedel Lago Albano di Castel Gandolfo, tornano gli appuntamenti con i Cocktail d'Avanguardia. Giovedì27 febbraio, a partire dalle ore 19:00, ospite dell'incontro promosso da Meta Magazine e MetaPromotion, intervistata da Andrea Titti e introdottada Veronica Passaretti, sarà AlessandraPontecorvo, che presenterà il suo primo romanzo"Aspetti Qualcuno?", edito da "Scatole Prlanti".

Marta è una giovane donna che convive conun'immaginazione talmente fervida da mescolarsicon la realtà e, alle volte, da impedirle di vivere lasua vita come vorrebbe. Per colpa delle sue fantasiesi ritrova nuovamente senza lavoro e capisce che èarrivato il momento di dare una svolta alla sua vita edi provare a fare pace con la sua situazione. Tra lestrade di Roma in una settimana del settembre2017, la sua storia si intreccia con quella delle sue"amiche": Monica, avvocato di successo che nonvuole scendere a compromessi; Diletta, madre dellapiccola Greta, impegnata in politica e imprigionata inun rapporto tossico con il padre della piccola dalquale vuole uscire; e Denise, attrice di talento cheha rinunciato a Broadway per amore e che orainsegue la sua seconda opportunità. Nel corso dellastoria si ritroveranno ad affrontare una settimanache cambierà la loro vita attraverso delle sfideimportanti che ognuna affronterà con grandecoraggio: Monica lascerà il suo studio rinomato perinseguire i suoi ideali di giustizia; Denise avrà la suagrande occasione e riuscirà a realizzare il suo sognoe Diletta, dopo una notte di paura, sceglierà per ilsuo bene e per quello della sua bambina. Marta,invece, riuscirà con sua somma sorpresa a prenderein mano una situazione complessa e a risolverlasalvando il proprio lavoro e quello delle sue colleghee riuscendo, anche grazie all'analisi e ad unaritrovata autostima, a rimettere insieme i pezzi dellasua vita e della storia con Luigi. L'arrivo di Erika,cameriera del bar dove Marta inizia il suo percorsodi cambiamento, sul finale della storia, aiuterà asbrogliare la matassa e a unire le storie delle nostreprotagoniste gettando una luce diversa e, fino a quelmomento, quasi del tutto invisibile, sulla storia raccontata.

"Sono convinta che così come esistono diverse sfaccettature di una donna lo stesso valga per gli uomini. Ho cercato di non scrivere un libro di "fantascienza" in cui gli uomini sono tutti principi azzurri e le donne principesse da salvare, ma al contempo ho cercato anche di non scrivere un documentario che racconta come stanno davvero le cose in questo periodo storico. Ho provato a raccontare quale potrebbe essere l'equilibrio migliore tra le donne emancipate ma che non devono restare per forza sole per dimostrare di essere forti e gli uomini che non devono per forza essere dei "malesseri" per potersi definire tali, ma allo stesso tempo non devono neppure aver paura di comportarsi come gli viene più naturale. Quando ho scritto questo romanzo non ho pensato né che fosse un libro al femminile né che potesse essere utile agli uomini, me lo ha fatto notare chi lo ha letto e questo mi fa molto piacere perché uno degli obiettivi che dovrebbe sempre porsi chi scrive qualcosa è non dare nozioni precise ma lasciare che sia il lettore a interpretare il testo e scegliere a cosa dare più o meno importanza. Sentire che in molti si sono ritrovati in questo romanzo pur essendo persone totalmente diverse tra loro mi fa capire che la strada intrapresa è stata quella giusta". Ha dichiarato Alessandra Pontecorvo.

"Attraverso la chiave romanzesca ed uno sguardo femminile – sottolinea Andrea Titti, Direttore di Meta Magazine – l'autrice, che ringrazio per la partecipazione, fornisce interessanti spunti di riflessione sul vissuto moderno, sospeso tra fantasia e realtà".

Read More

Developer By Post to Pdf