

Arriva Schermi di Piombo, la rassegna cinematografica che racconta l'Italia, tra memoria e futuro. proiezioni, dibattiti e protagonisti della storia del nostro paese dal 3 giugno al 22 luglio 2025

Il cinema come schermo della memoria, come strumento chiave per raccontare la storia d'Italia in un ponte tra passato e coscienza. È questa la missione della nuova rassegna cinematografica che Eur Social Park propone per la stagione estiva. Un viaggio per non dimenticare, un'opportunità per le nuove generazioni di comprendere le dinamiche, le ideologie e le tragiche conseguenze che hanno plasmato l'Italia moderna. Tutto questo è "Schermi di Piombo", la kermesse pronta a partire dal 3 giugno e fino al 22 luglio 2025, dedicata agli anni '70 e '80 che racconta di un periodo storico nel quale il nostro paese era al centro di una forte crescita e di grandi cambiamenti. Un ventennio di storie, volti, in un percorso oltre la cronaca, ma con la volontà di sensibilizzare la platea partendo dal passato come monito per il futuro. L'arrivo di "Schermi di Piombo" in una realtà come il Social Park, spesso associata a eventi di aggregazione e intrattenimento, sottolinea l'importanza di esplorare quel mondo fatto di motivazioni, paura e speranze che hanno coinvolto i personaggi di allora. Un ricco calendario di proiezioni affiancate da testimonianze di esperti, giornalisti e, in qualche caso, degli stessi protagonisti. 8 appuntamenti previsti ogni martedì alle 20.30 condotti dalla giornalista d'inchiesta scrittrice Angela Camuso, attualmente inviata del programma Mediaset "Fuori dal Coro", che nel suo salotto, prima di ogni proiezione, raccoglierà le diverse narrazioni dei numerosi ospiti presenti, grazie ad un dialogo attento, fedele, reale, per un focus incentrato sul valore della memoria collettiva del nostro paese. In un panorama estivo, spesso dominato dalla presenza di pellicole più leggere, questa iniziativa si caratterizza per il coraggio e la determinazione del suo ideatore e direttore artistico, Leonardo Scuderi, che con il patrocinio del Comune di Roma, la collaborazione di Eur Spa insieme al media partner Eur District Municipio IX, ha deciso di lanciare una sfida per utilizzare il grande schermo non solo come motivo di intrattenimento, ma anche come potente mezzo utile a produrre riflessioni, spunti per dibattiti e stimolare le coscienze. Tra i film proposti: "12 dicembre" di Giovanni Bonfanti e Pier Paolo Pasolini, "Romanzo Criminale" di Michele Placido, "Hammamet" di Gianni Amelio, "Giovanni Falcone" di Giuseppe Ferrara, "Il traditore" di Marco Bellocchio, "Il Divo" di Paolo Sorrentino, "Piazza delle Cinque Lune" di Renzo Martinelli, "Quando c'era Berlinguer" di Walter Veltroni. Ingresso gratuito dalle 19:00 alle 0:00, viale di Val Fiorita (c/o Eur/Magliana). Per info e prenotazioni consultare www.eursocialpark.it

PROGRAMMA PROIEZIONI ED OSPITI:

- 3 Giugno 2025, 20:00

12 DICEMBRE di Giovanni Bonfanti e Pier Paolo Pasolini (1972)

Il documentario, attraverso diverse interviste fatte in tutta Italia, analizza alcuni episodi riguardanti la vita politica del Paese. Tra gli intervistati, oltre ai tanti operai e militanti di Lotta Continua, figurano il deputato Achille Stuardi, membro del Partito Comunista Italiano; Licia Pinelli, vedova di Giuseppe e diversi avvocati tra cui quelli di Pietro Valpreda.

Ospiti: Titti di Salvo, Enrico Gasbarra, Massimiliano Smeriglio, Ninetto Davoli (uno dei più cari amici di Pasolini e una presenza iconica del suo cinema)
con Angela Camuso

- 10 Giugno 2025, 20:00

ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido (2005)

La storia della Banda della Magliana, che seminò terrore e violenza nella Roma dagli anni Settanta, in cui venne considerata la più potente organizzazione criminale della città, fino al completo scioglimento.

Ospiti: Emiliano Coltorti (Il Nero in Romanzo Criminale – La Serie)
con Angela Camuso e Emanuela Gentilin



- 17 Giugno 2025, 20:00

HAMMAMET di Gianni Amelio (2000)

