L’Ares Trio alla Chiesa di San Giorgio di Rieti per l’ultimo appuntamento del nuovo progetto musicale della Coop Art di Romaaa

Venerdì 13 giugno, alle ore 20:30, presso la Chiesa di San Giorgio di Rieti appuntamento con l’Ares Trio, formato da Andrea D’Amato – pianista reatino che dopo dieci anni ritorna ad esibirsi nella sua città natale – Carlotta Malquori violinista romana e il violoncellista neozelandese Matthias Balzat, che proporrà Sguardi elegia per violino, violoncello e pianoforte (2018) del trentanovenne compositore pugliese Domenico Turi insieme al Trio in la minore op.50 per violino, violoncello e pianoforte capolavoro cameristico di P.I. ?ajkovskij composto a Roma tra dicembre 1881 e febbraio 1882 in memoria dell’amico N.G. Rubinstejn.

Il concerto conclude la programmazione che tra aprile e giugno è stata realizzata, con la direzione ideativa e artistica rispettivamente di Giacomo Fasola e Giovanna Manci, dalla COOP ART, storica cooperativa culturale romana, grazie alla collaborazione della Fondazione Varrone, della Prefettura di Rieti, del Comitato San Domenico e dell’Associazione reatina ARS NOVA diretta dalla violinista Gloria Santarelli.

La prima edizione del nuovo progetto musicale, segmento reatino della prestigiosa rassegna “I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati”, è stata realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio e della Fondazione Varrone e grazie alla concessione dell’uso gratuito della Chiesa di San Domenico da parte della Direzione Centrale degli Affari dei Culti e dell’Amministrazione del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell’Interno, proprietaria della Chiesa di San Domenico di Rieti.

Read More