Post to Pdf

# Mundus - Festival Mondiale delleArti performative: a Roma "Sipparte per un viaggio tra musica,incontri e raccontiaa

Cultura, costume, musica e danze da tutto il mondoarriveranno a Roma dal 21 al 27 luglio. Mundus è il titolo del Festival mondiale delle arti performative inprogramma la prossima settimana nella capitale. L'Associazione European Alliance of Active Citizens(EAAC) animerà Largo Quaroni, nel cuore del XII Municipio di Roma, con una settimana di concerti,spettacoli, laboratori ed eventi gratuiti. In questaprima edizione si è scelto scelto di valorizzare unaprogrammazione eterogenea, che mette in dialogo esperienze musicali differenti, tra jazz, world music,canzone d'autore e nuove scritture. Un cartellone pensato per raccontare la musica attraversolinguaggi molteplici e autentici, in grado dicoinvolgere pubblici trasversali, mantenendo sempreun alto livello qualitativo. "Siamo orgogliosi di portarea Roma un festival come Mundus, che parla didialogo, identità e comunità attraverso la musica.Vogliamo che ogni concerto sia un momento diincontro e bellezza condivisa." e ancora "ConMundus dimostriamo come la cultura possavalorizzare le periferie, trasformandole in luoghi vividi relazione, arte e scambio tra persone egenerazioni. Il nostro impegno come EuropeanAlliance of Active Citizens è costruire ponti culturali: Mundus è la prova concreta di una comunitàeuropea aperta, accessibile e inclusiva." commentaManuel Onorati, docente dell'Università di TorVergata e Presidente dell'Associazione EAAC. IlFestival propone un programma ricchissimo dieventi che, nel corso delle sette giornate diappuntamenti, proporrà un vero e proprio giro delmondo.

Dopo la giornata inaugurale di lunedì 21 luglio, apartire da martedì 22 si viaggerà nei cinquecontinenti, partendo dall'Africa (22 luglio) di cui siapprofondiranno i ritmi ancestrali delle tribù fino allamoderna African Street Dance, per chiudere inserata con il concerto soul di Alan Soul & Alanselzercon Giulio Todrani, papà della cantante Giorgia,storico esponente della musica black italiana.Mercoledì 23 luglio spazio al Laboratorio Oceaniacon l'Associazione Il Cerchio Magico che condurrà il pubblico in un viaggio attraverso storie, canti e attività manuali ispirate alle isole del Pacifico. Giovedì 24 luglio nella Giornata Orientale si passerà dallo studio delle dell'arte calligrafica, per scoprire la bellezza e la disciplina della scrittura orientale all'esibizione di K-Pop – Sugar rush Crew (Associazione Di Shodo): una performance dinamica e coinvolgente dedicata al K-Pop, fenomeno musicale e culturale coreano sempre più in voga anche in occidente. Le ultime giornate (25 e 26 luglio) saranno dedicate alle culture europee e latino-americane a confronto con convegni sul tema dell'integrazione europea e momenti musicali che vedranno la musica tradizionale romana e il latin jazz. L'iniziativa, a ingresso completamente gratuito, è parte del prestigioso programma promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, risultando vincitrice dell'Avviso Pubblico "Artes et Iubilaeum – 2025", e rientra tra le azioni strategiche del PNRR – Next Generation EU, nella misura M1C3 – Investimento 4.3 "Caput Mundi", con il contributo essenziale della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori. Il festival incarna l'ambizione di un'Europa più coesa, aperta e inclusiva, dove le arti performative diventano motore di coesione, conoscenza e amicizia tra i popoli di cultura differente.

Read More

Developer By Post to Pdf