



# Inaugurazione di Prolegomeni del Corpo Festival Internazionale Danza Contemporanea, la danza contemporanea protagonista a Velletriaa

La Casa delle Culture e della Musica di Velletria ospita, sabato 13 e domenica 14 settembre a partire dalle ore 17:30, l'inaugurazione del Festival: due giornate di spettacoli che porteranno sul palcoscenico alcune tra le più rilevanti realtà della danza contemporanea italiana.

Una programmazione che intreccia poeti differenti – dal linguaggio urbano alla ricerca filosofica, dalla ritualità ancestrale alle riflessioni sulla società – offrendo al pubblico un'esperienza immersiva ed eterogenea.

## Sabato 13 settembre

Ore 17:30 – Egri Bianco Danza presenta *Wandern*, ideazione e coreografia di Chiara Frigo. Un lavoro che esplora il "girovagare" come condizione esistenziale e come esperienza corporea, dove il tempo si dilata e i corpi si trasformano progressivamente.

Segue – Compagnia Bellanda con *Simposio*, firmata da Giovanni Leonarduzzi e Lia Claudia Latini. Ispirato al mito platonico del corpo unico, il lavoro riflette sul desiderio di ricongiungimento e sulla difficoltà di costruire relazioni autentiche in una società sempre più individualista.

Prosegue – Res Extensa con Dalet – *Terra Solida*, creazione di Giorgia Giannini e Andrea Tenerini, direzione di Elisa Barucchieri. Un viaggio tra archetipi universali e simboli primordiali, che esplora il rapporto tra corpo e spazio in un'atmosfera sospesa e onirica.

## Domenica 14 settembre

Ore 16:30 – Laboratorio esperienziale sul riciclo della plastica, a cura di AICS Cultura e Ambiente in collaborazione con Mandala Dance Company, presso la Sala degli Affreschi della Casa delle Culture e della Musica. Parte del progetto Preventing Plastic Invasion, il laboratorio mostra come trasformare la plastica usata e gettata in oggetti durevoli. I bambini saranno coinvolti nella produzione di un porta saponi resistente, colorato e riutilizzabile.

Ore 17:30 – Mandala Dance Company presenta *An Act of Recycle*, performance interattiva di teatro e danza per bambini e famiglie. Coreografia di Paola Sorressa, regia di Daniele Lamuraglia.

A seguire – ASMED / Balletto di Sardegna con *Thaumata*, firmato da Mario Coccetti. Un lavoro che evoca ritualità e gesti tribali in un potente vocabolario coreografico.

Prosegue – Ersilia Danza con *Binario 17*, creazione e interpretazione di Giuseppina Coccozza e Pasquale Cofone. Un racconto intimo e vibrante ambientato in una stazione del Sud Italia.

Chiude il weekend – Compagnia Atacama con *L'ultimo uomo*, ideato e diretto da Patrizia Cavola e Iván Truol, ispirato al saggio *La società della stanchezza* di Byung-Chul Han. Lo spettacolo affronta il disagio dell'uomo contemporaneo, sospeso tra prestazione, produttività e solitudine interior

[Read More](#)

