

Il festival multidisciplinare Attraversamenti Multipli nel 2025 compie 25 anni di vita

Dal 2001 Attraversamenti Multipli ha scelto di agire negli spazi urbani; nel 2001 un festival dedicato alle arti sceniche contemporanee nei paesaggi urbani rappresentava una scelta strana ed anomala. Il festival durante questi 25 anni si è proposto come un organismo / un corpo multiplo, è stato nomade, ha attraversato spazi / linguaggi / pratiche diverse, ha abitato piazze, strade, stazioni delle metropolitane, università, parchi pubblici, luoghi generati, ha creato relazioni con altri corpi artistici, con le comunità, con gli spazi / i progetti dell'attivismo e ha continuato a sperimentare.

COEXISTENCE / COESISTENZA è la key word / il tema che accompagna il 25° viaggio di Attraversamenti Multipli e sottotraccia continua ed essere presente la parola che ci ha guidato nel percorso delle edizioni 2023 e 2024: fragile.

Attraversamenti Multipli 2025 mette al centro delle sue azioni il concetto della COESISTENZA con l'altro da sé.

Il nostro pianeta è fragile sempre più colpito da guerre, emergenze climatiche, diseguaglianze e crisi umanitarie. Viviamo in un pianeta danneggiato ma è l'unico pianeta che abbiamo.

In questo scenario globale diventa vitale il tema della sostenibilità – ambientale e sociale – e la possibilità di costruire trame e dinamiche di COESISTENZA. Non siamo autosufficienti, siamo una realtà articolata e complessa dove tutto è connesso attraverso relazioni non lineari: terra, clima, esseri umani, animali, piante, culture.

La coesistenza è una postura, è un punto da cui partire per costruire traiettorie capaci di includere e di accogliere, capaci di delineare il pianeta terra come un luogo dove tutti hanno diritto a esistere e a vivere (esseri umani, culture, animali, piante, ...)

COMPAGNIE / ARTISTI? in azione a Attraversamenti Multipli 2025

(in ordine di apparizione)

SAMER ZAHER / BEIRUT PHYSICAL LAB (Libano) | CHRISTOPHE AL HABER (Libano) | NICOLA GALLI | RODRIGO D'ERASMO | LACASADARGILLA ROBERTO LATINI + GIANLUCA MISITI | FLXER + LIZ | MICHELLE SCAPPA | CATERINA PALAZZI + FRANCESCO BUCCI | ARNAU PÉREZ (Spagna) | FABRIZIO SAIU MICHELE DI STEFANO / MK | MARGINE OPERATIVO | FRANCESCO LEINERI + ANGELICA SIMEONI | ELISA SBARAGLI / TIR DANZA | CARLO MASSARI / C&C COMPANY | MICHELA DEPETRIS / CODEDUOMO | ULTIMI FUOCHI TEATRO | CORNELIA | ATELIERSI | CAMPSIRAGO RESIDENZA | LEONARDO DELOGU + VALERIO SIRNA / DOM- ANDREA MINEO / COLLETTIVO CLOWN | SILVIA MARTINI / CORDATA F.O.R.



Il viaggio di Attraversamenti Multipli – il festival multidisciplinare dedicato alle arti performative contemporanee, curato dal gruppo Margine Operativo con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani – nella sua 25a edizione prosegue il suo percorso di confronto con gli spazi pubblici, la ricerca sulle interazioni / espansioni tra diversi linguaggi artistici e crea dinamiche per sperimentare intrecci innovativi ed ecosostenibili tra le pratiche delle arti sceniche, gli spazi urbani naturali e le comunità?.

COEXISTENCE / COESISTENZA è la key word / il tema che accompagna il 25° viaggio di Attraversamenti Multipli e sottotraccia continua ed essere presente la parola che ci ha guidato nel percorso delle edizioni 2023 e 2024: fragile.

