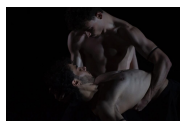


Corpo, Cinema, trasformazione. Sgioni di performance con Mp3Dance Projectaa

Dal 26 al 28 settembre, la suggestiva Fornace del Canova si trasforma in un luogo di esplorazione sensoriale, creatività e trasformazione grazie a un evento imperdibile firmato MP3 Dance Project: tre giorni dedicati alla danza contemporanea come linguaggio del corpo e specchio del presente, tra ricerca artistica, performance immersive e formazione dei giovani talenti.

Venerdì 26 e sabato 27, in scena "LIMEN", creazione intensa e potente di Federica Dauri, che porta il pubblico in uno spazio sospeso tra censura e libertà, costrizione e metamorfosi. Il titolo dal latino limen, "soglia" è già una dichiarazione d'intenti: quia soglia non è solo concetto, ma esperienza incarnata, che si traduce in corpo, gesto, presenza.

Il lavoro immerge lo spettatore in una riflessione viscerale e attuale sulla possibilità di trascendere i confini imposti – sociali, corporei, mentali – per scoprire una nuova forma di espressione e libertà. La Fornace diventa un vero e proprio spazio liminale, dove la danza non si guarda soltanto: si attraversa. La performance si svolgerà ogni sera dalle ore 19:00 alle 20:00.



Il 28 settembre il testimone passa ai giovani artisti under 25 della compagnia, protagonisti di "Own Work / Atelier Cinema", una serata-laboratorio a cura di Michele Pogliani.

In questo progetto, danza e cinema si incontrano e si contaminano: i giovani interpreti e coreografi si misurano con il linguaggio visivo e narrativo cinematografico, dando vita a brevi performance che esplorano l'estetica, il ritmo, la tensione emotiva. Ogni intervento è un atto creativo originale, pensato per aprire un dialogo diretto con lo spettatore e con lo spazio della Fornace, in un clima di condivisione e apertura.

Una palestra di creazione dove il pubblico è invitato a partecipare non solo come spettatore, ma come parte di un processo in divenire. Spettacoli alle 18:00, 18:45, 19:15 e 20:00

L'associazione Canova22

Con sede nell'antica fornace del grande scultore Antonio Canova, oggi spazio culturale, Canova22 è un centro attivo nella promozione della danza contemporanea, della videodanza e dei linguaggi performativi. Presieduta da Fiorenza d'Alessandro (co-direttrice artistica con Franz Prati), è sostenuta da Ministero della Cultura, Comune di Roma e Comune di Bracciano.

[Read More](#)