

UN MOSAICO DI SANFRANCESCO IN OGNI OPERAaaa

A cura di Ilaria Solazzo

Stefania Pinci: La Magia del Mosaico e la Sua Mostra Personale ad Assisi

È ormai tutto pronto per la grande personale di Stefania Pinci, che dal 10 al 19 ottobre sarà protagonista di una straordinaria esposizione nella suggestiva cornice umbra. L'artista romana, apprezzata per il suo stile unico che fonde tecnica e simbolismo, porterà le sue opere al pubblico locale, nazionale ed internazionale, confermando ancora una volta la sua capacità di emozionare attraverso l'arte.

Per Stefania Pinci Assisi ha un significato speciale: "È un posto meraviglioso che mi ha permesso di farmi scoprire da un pubblico diverso, fatto anche di turisti stranieri, dieci anni fa", racconta l'artista, facendo riferimento al momento in cui la città è diventata una delle tappe fondamentali del suo percorso artistico. Un incontro fortuito con una persona della regione Umbria le ha infatti offerto l'opportunità di commissionarle una serie di opere per l'arredo di un importante hotel: da qui l'inizio della sua visibilità e molte altre collaborazioni in questa zona.

Oggi, chiunque si trovi ad Assisi, sia residente che di passaggio, avrà la possibilità di ammirare alcune delle sue opere esposte presso la Galleria comunale Le Logge in Piazza del Comune. Questo spazio, che ha scelto di ospitare le creazioni di Pinci (visibili in permanenza presso la galleria San Rufino, in via di San Rufino 47a), diventa così un punto di riferimento per chi ama l'arte moderna e visionaria, ma anche per i turisti che vogliono portare a casa un pezzo del fascino artistico di Assisi e non solo.

L'esposizione di Stefania Pinci rientra in un progetto artistico che ha preso piede in Italia e all'estero, dove le sue opere sono state sempre più apprezzate da critici e collezionisti. Da diversi anni è presente sul prestigioso Catalogo dell'Arte Moderna edito da Giorgio Mondadori.

Un'artista che ha fatto della spatola la sua firma

Stefania Pinci è una pittrice che ha saputo sviluppare un linguaggio assolutamente originale, caratterizzato dall'uso della spatola. Le sue opere risaltano per un cromatismo immediato e una tecnica che crea profondità, come se ogni quadro fosse una sorta di sogno vivente. La figura della

