







## Roma oltre le mura. 1883 – 1960. Itinerari tra vocazione agricola e innovazione industriale

Sabato 25 ottobre 2025, si conclude l'evento Roma oltre le mura: 1883-1960 ideato da ArtSharing Romae vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaeum –2025.

Appuntamento alle 10.30 alla fermata "Villini" della ferrovia urbana Termini-Giardinetti per inoltrarsi su Via del Mandrione, passeggiando lungo le arcate degli acquedotti, fino a raggiungere Via Tuscolana a Porta Furba.

Una strada che si è trasformata nei secoli, dalle magnificenze di Papa Sisto V ai tuguri narrati da Pier Paolo Pasolini, sempre mantenendo il suo fascino antico e la capacità di offrire un immaginario coinvolgente.

Anche il Mandrione, dalla primaria vocazione agricola si è trasformata in zona industriale (famosa ancora produttiva fino a 40 anni fa gli stabilimenti del Chinotto Neri o la fabbrica di zucchero Eridania) grazie anche alla vicinanza della ferrovia.

La passeggiata, guidata dalla Dr.ssa Paola Francesca Polidori, illustrerà stratificazioni storiche urbanistiche, racconterà dell'evoluzione sociale legata alla zona, un tempo detta "la vergogna di Roma" che, negli anni 70, fu territorio di sperimentazione di inclusione, recupero e, successivamente, anche di riqualificazioni parziali.

Si parlerà anche delle fotografie scattate da Franco Pinna che in questi giorni sono visibili in una mostra dal titolo Franco Pinna e Pier Paolo Pasolini – Viaggio al termine del Mandrione, allestita alla Casa del Cinema e visitabile, gratuitamente, fino al 30 novembre.



[\[https://www.casadelcinema.it/it/event/franco-pinna-e-pier-paolo-pasolini-viaggio-al-termine-del-mandrione/\]](https://www.casadelcinema.it/it/event/franco-pinna-e-pier-paolo-pasolini-viaggio-al-termine-del-mandrione/)

Nel corso della passeggiata ci saranno quattro momenti di "drammatizzazione" con le letture curate dagli attori di Argilla Teatri e i racconti di esperienze reali e ancora vive come quella di Don Roberto Sardelli o dell'insegnante Lidia Zammataro.

La partecipazione è gratuita, ma è necessaria la prenotazione obbligatoria, con un numero massimo di 40 posti disponibili.

Trasporto pubblico: Treno Termini-Giardinetti fermata Villini; bus ATAC 105 fermata Villa Serventi; Metro C (o autobus sostitutivo) fermata Pigneto.

I dettagli del progetto sono consultabili sul sito: <https://artsharingroma.it/roma-1883-1960/>

Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaeum – 2025, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU per grandi eventi turistici nell'ambito del PNRR sulla misura M1C3 – Investimento 4.3 – Caput Mundi – ed è realizzato in collaborazione con SIAE

Info:

Un progetto di Art Sharing Roma ETS in collaborazione con l'Ass. Teatrale The Way to the Indies ETS e Monteverde Attiva

Coordinamento scientifico Penelope Filacchione e Maria Rosa Patti

