

A Velletri si celebra il quattrocentenario di Ruggero Giovannelli

“Conferenza Stampa di presentazione del Progetto con la partecipazione di

Chiara Ercoli (vicesindaco e assessore alla cultura del Comune di Velletri),

Flavio Colusso (Musica Immagine), Antonello Dorigo (Cappella Pontificia Sistina),

Cecilia Campa, Johann Herczog e Giancarlo Rostirolla (Fondazione Palestrina)

In collegamento da remoto alcuni dei protagonisti, Artisti e Studiosi coinvolti, tra cui Georg Brintrup (regista, Lichtspiel Entertainment), Giuseppe Maletto (La Compagnia del Madrigale), Salvatore De Salvo Fattor e Maurizio Pastori (IBIMUS), Gianmarco Tognazzi (attore e regista), in un'anteprima anche con musica dal vivo e da remoto.

Mercoledì 29 ottobre 2025 alle ore 11:00 presso la Sala Tersicore del Comune di Velletri (Piazza Cesare Ottaviano Augusto, 1) ha luogo, in presenza e in diretta online, la Conferenza di presentazione di Giovannelli 400, progetto che celebra il IV centenario della morte del grande compositore velitero Ruggero Giovannelli [Velletri, 1560 – Roma, 1625].



Il progetto, promosso e organizzato dal Comune di Velletri e da Musica Immagine ETS con il sostegno della Regione Lazio e il contributo del Ministero della Cultura, comprende diverse iniziative, artistiche, scientifiche e divulgative che si svolgeranno a Velletri, in collaborazione con numerosi partner internazionali: tre Concerti, una Tavola rotonda, una Mostra documentaria, Proiezioni di film, un Concorso dolciario cittadino intitolato a Giovannelli, per creare un legame tra cultura e tradizioni locali, una Visita guidata, un Seminario sulla vocalità e la polifonia, un Convegno internazionale di studi e due Pubblicazioni.

«Musico eccellentissimo e forse il primo del suo tempo», allievo e successore del Palestrina alla Cappella Giulia di San Pietro in Vaticano e, successivamente, alla Cappella Pontificia Sistina, il compositore velitero fu attivo come maestro di cappella anche in altre prestigiose istituzioni romane fra cui: Cappella privata del Duca Giovanni Angelo Altemps, San Luigi dei Francesi, Sant'Agostino, Collegio Germanico-Ungarico, San Giacomo degli Incurabili, Santa Maria dell'Anima. Apprezzato in ambito accademico, Giovannelli attende però una significativa riproposta esecutiva alla quale con questo progetto si intende dar seguito facendo ascoltare e pubblicando sue musiche altrimenti sconosciute.

Le iniziative sono realizzate in collaborazione con istituzioni culturali e scientifiche come Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, Comitato Nazionale Palestrina 500, IBIMUS-Istituto di Bibliografia Musicale, Pontificio Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima, Diözesanbibliothek di Münster, “La via dell'Anima”, “Feste Musicali Jacopee”, Cappella Musicale di San Giacomo, Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima, La Compagnia del Madrigale, Ensemble Seicentonovecento”. Lo rendono noto gli organizzatori.

[Read More](#)