Al via la seconda annualità delProgetto "Tempo Sospeso" diSabina Barzilaiaa

Il progetto Tempo Sospeso II annualità, ideato da Sabina Barzilai e realizzato da Artemista in collaborazione con la Coop Sociale Gnosis, è statoreso possibile dal contributo della Regione Lazio – Direzione Cultura, Politiche Giovanili, Area Spettacolo dal Vivo – con il cofinanziamento dell'Unione Europea.

L'Associazione Artemista, già vincitrice a Velletri nelBiennio 2006-2008 e a Marino nel 2017-2019, si è aggiudicata per la terza volta le Officine Culturali e di Teatro Sociale vincendo il Bando Biennale della Regione Lazio 2024-2026.

Dopo l'esperienza positiva del primo anno, conclusail 5 luglio 2025, è partita a settembre la seconda annualità delle Officine Teatro Sociale 2024-2026 con una serie di riunioni con i responsabili della cooperativa Gnosis e con tutti gli operatori chequest'anno verranno maggiormente interessati e si concluderà entro il mese di maggio 2026.

Le strutture coinvolte sono due: Castelluccia e Grande Montagna, entrambe nel territorio delComune di Marino, i cui utenti verranno stimolatinella produzione di contributi originali secondomodalità che ripercorreranno, per certi aspetti, glistessi binari dello scorso anno. Contributi cheverranno inseritinella restituzione finale che si terràsabato 30 maggio 2026 presso la sede della Gnosisdi via Boville 1.

Quest'anno, oltre la parola verrà prediletta lapartecipazione corporeo-gestuale in modo dafortificare l'autostima dei ragazzi anche dal punto divista di comportamentale.

I contributi originali richiesti saranno in prospettiva diun posizionamento nel futuro, di come vedono il proprio futuro e di come vedono l'inserimento futuronella società, essendo provvisoria l'esperienza all'interno della struttura che dura in media un paiod'anni e poi cominciano a vivere nel mondo.

Alcuni dei ragazzi che hanno aderito lo scorso anno,avendo terminato la permanenza alla Gnosis, non parteciperanno quest'anno, ma sono sopraggiunte delle new entry, dei nuovi ragazzi che andranno ad affiancare quelli che invece sono rimasti e che avevano già preso parte al progetto.

"L'esperienza dello scorso anno è stata straordinaria – ha dichiarato Sabina Barzilai, ideatrice del progetto – e quella di quest'anno sarà ancora più straordinaria ed entusiasmante. La continuità del lavoro è importantissima. Poter sviluppare anno dopo anno il lavoro significa non solo approfondirlo, ma anche approfondire i rapporti con le strutture ospitanti e con gli utenti. Quest'anno molti più operatori hanno mostrato disponibilità a partecipare e questo in termini di supporto psicologico per i giovani ospiti è fondamentale. Io ringrazio moltissimo la Gnosis che ci ha dato l'opportunità di fare questo viaggio straordinario, eccezionale e la Regione Lazio".

"Siamo felici di poter riprendere l'esperienza dell'officina teatrale con l'Associazione Artemista e con Sabina Barzilai – afferma Angela D'Agostino, presidente Gnosis – e di dare continuità alle attività avviate lo scorso anno. E' stato emozionante e al tempo stesso "divertente" assistere alla rappresentazione finale dello spettacolo, a cui tutti avevano lavorato con grande impegno e voglia di mettersi in gioco, ed è stata anche un'occasione per accogliere all'interno della nostra sede amici e persone del territorio che hanno voluto partecipare all'evento. La possibilità di continuare l'officina teatrale, o di iniziarla per i nuovi arrivati, offrirà sicuramente uno spazio accogliente e sperimentale dove poter dare spazio alla propria creatività e lavorare sulle emozioni e sulle relazioni. Il tutto sicuramente contribuirà a rafforzare il gruppo che è il nostro principale strumento di lavoro. Grazie ancora a Sabina".orzare il gruppo che è il nostro principale strumento di lavoro. Grazie ancora a Sabina".