

White King, l'Artista dell'Arte Impossibile Annuncia la "Rinascita Ellenica"aa

L'artista italiano, Volto Istituzionale dell'Associazione "Il Cibo e l'Arte", celebra il suo rientro in Italia con il Premio ARTE & GUSTO 1920-2025 di Loredana Paolesse e presenta in anteprima le sue opere ispirate alla Grecia.

Dopo un intenso e fecondo periodo di creazione in Grecia, l'artista italiano di fama internazionale, Cristian Epifani alias White King, annuncia il suo trionfale rientro a Roma. Il suo ritorno sarà celebrato in un evento di altissimo profilo istituzionale, dove verrà premiata l'opera che ha ridefinito la sua poetica: "Il Leone", la prima opera al mondo realizzata con la tecnica Pouring Figurativo Spin Art, manifesto del suo movimento: l'Arte Impossibile.

L'appuntamento è fissato per Giovedì 18 Dicembre, alle ore 15:30, presso la prestigiosa Sala Di Liegro a Palazzo Valentini (Sede della Città Metropolitana di Roma), in occasione del Premio ARTE & GUSTO 1920-2025.

Il Premio ARTE & GUSTO 1920-2025 onora e celebra le eccellenze consolidate nel campo dell'arte e dell'imprenditoria, offrendo al contempo una piattaforma di grande visibilità ai giovani talenti emergenti, promuovendo l'innovazione e il contributo culturale a tutti i livelli. L'associazione porta avanti anche un forte impegno sociale e solidarietà attraverso progetti per la comunità, come la promozione dei diritti per la disabilità, la tutela dei diritti dei bambini e il contrasto alla violenza contro le donne, unendo così la celebrazione del merito a un profondo impegno sociale.

L'evento sarà l'occasione per la presentazione in anteprima assoluta delle opere realizzate da White King in Grecia. Queste nuove tele, frutto della sua "Rinascita Artistica" ispirata a Mykonos, celebrano l'Occhio Greco (Mati) e i colori del Mar Egeo, fondendo l'astrazione materica con un soggetto figurativo e simbolico.

L'opera centrale dell'evento è "Il Leone", simbolo di forza e coraggio, insignita del Premio. Essa incarna l'essenza dell'Arte Impossibile, una tecnica pionieristica che unisce il caos della colatura (pouring) al controllo manuale chirurgico per generare figure definite come nella sua serie "Opere del Destino".

La rilevanza di White King è ulteriormente sottolineata dal suo ruolo istituzionale all'interno dell'associazione "Il Cibo e l'Arte", di cui rappresenta la dimensione artistica e la visione culturale.

«Il Leone' non è solo un dipinto è il mio manifesto – dichiara White King – . È l'atto folle e calcolato che simboleggia la forza necessaria per superare ogni limite tecnico e concettuale. Sono orgoglioso di rappresentare la dimensione artistica de 'Il Cibo e l'Arte' in questa veste istituzionale»

La curatela dell'evento è pensata per raccontare l'evoluzione di White King: dalla potenza storica de "Il Leone" – caposaldo dell'Arte Impossibile – all'espressione della sua rinnovata ispirazione ellenica, mostrando la continuità e l'innovazione della sua poetica.

«La Grecia è stata una vera e propria Rinascita Artistica per me – aggiunge l'artista – la serenità del Mar Egeo e la luce di quei tramonti mi hanno riconnesso con la mia essenza più profonda. Il tema dell'Occhio Greco è emerso come un simbolo potente: è l'occhio che filtra la realtà attraverso i colori puri dell'isola.»

Il grande ritorno di White King verrà celebrato in un evento di alto rilievo, organizzato dalla Dott.ssa Loredana Paolesse, Presidente dell'Associazione "Il Cibo e l'Arte" e dalla giornalista Dott.ssa Patrizia Faiello. Tale appuntamento sarà fondamentale per comprendere l'evoluzione dell'Arte Impossibile e il messaggio profondo che lega l'ordine classico della Grecia al caos controllato delle sue tele.



