

Artemestieri Castelli Romani e Volsca Ambiente lanciano la call per artistiaa

“Trasformare il rifiuto in rinascita, lo scarto in dignitàestetica. È questo il cuore pulsante di “Arte eMateria Rinata, Cicli e Trasformazioni – PrimaEdizione”, la nuova mostra collettiva curata dall’orafo Fabio Pontecorvi, Presidentedel’Associazione Culturale ArteMestieri CastelliRomani, e organizzata da Volsca Ambiente e Servizi.

La call, aperta ufficialmente ad artisti e creativi, miraa esplorare il potenziale espressivo della pitturamaterica applicata ai temi della sostenibilità edell’economia circolare. In un’epoca segnata dalconsumismo, l’arte si fa strumento critico erigenerativo, invitando gli autori a utilizzare materialidi recupero come elementi strutturali delle proprieopere.

«La spazzatura non è solo un residuo, ma unatraccia del nostro passaggio», dichiara il curatore Fabio Pontecorvi. «Con questa mostra vogliamosuperare il concetto di scarto. Cerchiamo artisti chesappiano infondere una nuova anima alla materia,creando superfici tattili dove il 70% dellacomposizione sia costituito da plastica, metallo,carta o componenti elettronici sottratti all’oblio dellosmaltimento».

Sull’iniziativa interviene anche l’AmministratoreDelegato di Volsca Ambiente e Servizi, Giorgio Greci, sottolineando il valore culturale e civile delprogetto:

«Con Arte e Materia Rinata vogliamo dimostrare che l’economia circolare non è solo un modello gestionale, ma una visione culturale. Trasformare ilrifiuto in linguaggio artistico significa restituirglisenso, valore e dignità, parlando direttamente allecoscienze. È un progetto che unisce ambiente,creatività e responsabilità collettiva, e che interpretapienamente il ruolo di una società pubblica alservizio del territorio».



La partecipazione alla collettiva è gratuita. Gli artistisono chiamati a presentare opere di pittura materica(dimensioni massime 100×70 cm) che integrinopigmenti tradizionali con materiali di scarto.

La scadenza per l’invio delle candidature è fissatapér 28 marzo 2026.

Le opere selezionate (l’esito sarà comunicato entro il6 aprile 2026) saranno protagoniste di un tourespositivo che toccherà i comuni di Velletri, AlbanoLaziale, Genzano di Roma, Lariano e Lanuvio, a partire da maggio 2026.

Oltre alla visibilità nelle location storiche, l’iniziativa offre agli artisti:

inclusione nel catalogo cartaceo e documentazione digitale

promozione sui canali social e media partner

accesso a workshop e talk dedicati al rapporto tra arte e ambiente

Gli interessati dovranno inviare:

– CV

– breve portfolio

– proposta dell’opera (concept + lista materiali)

all’indirizzo email artemestiericastelliromani@gmail.com, specificando nell’oggetto:

“Candidatura Arte e Materia Rinata – [Nome Cognome]”

«Dai al tuo scarto una seconda vita. Dipingi il futuro che vuoi vedere» è l’invito finale di Pontecorvi: una sfida che unisce alto artigianato, visione artistica e responsabilità civile”. Lo rendono noto gli organizzatori.

[Read More](#)