

Teatro Vascello, L'Orlando di Andrea De Rosa e un capolavoro da

60 minuti travolgenti: passione, amore, ironia, dramma, Vita. È l'Orlando andato in scena al Teatro Vascello, tratto dal celebre romanzo di Virginia Woolf, diretto da Andrea De Rosa, per la drammaturgia di Fabrizio Sinisi e l'interpretazione straordinaria di Anna Della Rosa.

Il 9 ottobre del 1927, Virginia Woolf scrive una lettera all'amata Vita Sackville-West: "Supponi che Orlando si riveli essere Vita e chiesi tutto su di te e la lussuria della tua carne e la seduzione della tua mente... ti secca? Di' sì o no". Vita non si sottrae, accettando di diventare oggetto, musa, modello e interlocutrice di uno dei romanzi più originali della letteratura moderna. La scrittura di Orlando nasce così: come un omaggio d'amore, un atto di gioia offerto a una donna e al mondo. Intersecandosi continuamente con la vita della scrittrice, in un enigmatico intreccio tra opera e biografia, la vicenda di Orlando – nato uomo nel XVI secolo, vissuto per più di quattrocento anni, e mistericamente transitato nel Femminile – si trasforma in questo spettacolo in un inno all'estasi ma anche all'ossessione della letteratura: una lunga, straordinaria lettera d'amore in forma di romanzo.



Anna Della Rosa restituisce un'interpretazione magistrale. Intensa, appassionata, credibilissima nel travalicare i generi, le leggi del conformismo patriarcale, nel descrivere il godimento sessuale, l'amore,

