



## IL PIANO LOGOS DI CARLO NEGRONI LIVE A NAPOLI MUSICA, IL "PIANO LOGOS" DI CARLO NEGRONI LIVE A NAPOLI IL 10 APRILE NEL CONSERVATORIO PIÙ ANTICO DEL MONDO

Il nuovo lavoro discografico del compositore romano in uscita venerdì in tutti gli store digitali e esordirà anche "dal vivo" a San Pietro a Majella

È uscito lo scorso 27 marzo e sarà disponibile sulle principali piattaforme digitali da venerdì prossimo (10 aprile) il nuovo disco Piano Logos del Maestro Carlo Negrone, pubblicato da MEP – Music Ensemble Publishing.

Un giorno speciale, il 10 aprile 2026, nel quale il nuovo lavoro di Negrone sarà anche presentata dal vivo con un concerto esclusivo a Napoli presso il prestigioso Conservatorio San Pietro a Majella alle ore 18,00, uno dei luoghi simbolo della tradizione musicale italiana, cornice ideale per un progetto che fonde memoria, ricerca e innovazione pianistica.

Piano Logos rappresenta una sintesi artistica matura e profonda: un lavoro in cui Carlo Negrone intreccia linguaggi e suggestioni provenienti dal Vecchio e Nuovo Mondo, dando vita a un dialogo continuo tra scrittura e improvvisazione.

Nel disco trovano spazio composizioni come StartUp, About You, Tematico, Vicino, Studio, Sunny Desert Sea e Only Life Variations, brani che si trasformano e si rinnovano nell'esperienza dal vivo, diventando ogni volta un racconto unico condiviso con il pubblico.

"Piano Logos è il luogo dove ritrovo il respiro della tradizione e la sua proiezione in avanti, uno spazio in cui è bello sostare restando in continuo movimento" – afferma il Maestro presentando il disco. "La musica è scoperta, emozione e divertimento: un'esperienza che nasce dall'incontro tra la grande scuola pianistica occidentale e il linguaggio del presente".

### CARLO NEGRONE – NOTA BIOGRAFICA

Pianista dotato di grande virtuosismo, compositore raffinato e da sempre precorritore trasversale dei linguaggi musicali di diverse tradizioni tra vecchio e nuovo continente. Originario di Marino, nei Castelli Romani, dove è nato il 27 febbraio 1955, Negrone è uno dei principali esponenti del recupero dell'arte dell'improvvisazione intesa in senso lato e nei diversi linguaggi. Nel 1987 incontra a New York Wladimir Horowitz, il quale dopo averlo ascoltato gli dimostra tutto il suo entusiasmo ed apprezzamento per la ricerca musicale che da sempre caratterizza Carlo Negrone. Si è esibito e le sue composizioni sono state eseguite in Francia, Stati Uniti, Romania, Germania, Venezuela, Colombia, Austria, Egitto, Turchia. Ha collaborato con Ennio Morricone, Hans Werner Henze, Nicola Piovani e molti altri musicisti italiani e stranieri. È stato ospite in sale da concerto come Carnegie Hall di New York, Mozarteum di Salisburgo, Santa Cecilia di Roma, Festival Barocco, International Women's Chamber Music Society di Chicago, European Festival di Smirne, Casa del Jazz di Roma, Pomeriggi Musicali di Milano (dove esegue il suo concerto per pianoforte ed orchestra "Jazz Piano Concept"), Nuova Musica, Concerti nel Parco di Roma, Roma Europa Festival, Umbria Jazz, Italian Festival Theater di New York e molte altre. Durante le sue tournée internazionali tiene masterclass nelle diverse università. Ha registrato per Rai radio Bucarest, Radio Zagabria, Radio Vaticana, Radio 3, RCA, EMI. Collabora in molte trasmissioni RAI. Per Rai Trade registra il suo disco Millennium Bach – From Bach to jazz And back che ha aperto per molti musicisti un nuovo orizzonte per poter interagire tra improvvisazione, linguaggio del Novecento e Bach.

[Read More](#)