

Brividi a Km0, la cultura che farete. Alberto Raffaelli e Segnalazioni Letterarie presenti alla kermesse

Ci sono appuntamenti culturali capaci di andare oltre la semplice dimensione di un evento e di trasformarsi in autentici luoghi d'incontro, confronto e condivisione. La quarta edizione della rassegna dedicata al crime "Brividi a Km0", organizzata da Sugarpulp (<https://sugarpulp.it/>) il 2 e 3 ottobre 2026 a Roma nella Sala Consiliare del Terzo Municipio (sulla piazza di Montesacro), ha rappresentato proprio questo: una kermesse nella quale libri, autori, lettori e operatori della cultura hanno trovato uno spazio comune, dando vita a un'atmosfera ricca di stimoli, emozioni e partecipazione.

A prendere parte all'iniziativa – ottimamente condotta da Danilo Villani e Giacomo Brunoro, menti e braccia di Sugarpulp – è stato anche Alberto Raffaelli, ideatore e promotore di Segnalazioni Letterarie (<https://www.facebook.com/groups/segnalazioniletterarie/>), community ormai consolidata nel panorama dell'editoria e della promozione culturale, capace di costruire nel tempo con i suoi quasi 49.000 membri una vera realtà di riferimento intorno al mondo dei libri e della lettura.



La presenza di Raffaelli e di Segnalazioni Letterarie ha portato alla manifestazione non soltanto il valore della promozione editoriale, ma soprattutto quella filosofia fondata sulla convinzione che la cultura sia di tutti e che la letteratura possa diventare uno straordinario strumento per creare relazioni, far circolare idee e mettere in comunicazione persone e sensibilità differenti.

"Brividi a Km0" ha così offerto l'occasione per incontrare autori, parlare di libri, condividere esperienze e respirare quella particolare energia che nasce quando la cultura smette di essere qualcosa di distante e diventa esperienza concreta, vissuta e partecipata. E lo ha fatto aggiornando la panoramica su un genere, il crime, che in tutte le sue declinazioni (giallo tradizionale, noir, thriller, cozy crime, legal thriller, true crime per citarne solo quelle più note) ha ormai acquisito un'indiscussa centralità sia nel canone letterario sia nella dimensione editoriale e quantitativa: sono ormai lontani i tempi in cui esso veniva considerato una tipologia testuale di seconda fascia, e oggi anzi viene inteso come lo strumento narrativo che consente la maggiore capacità penetrativa della realtà.

Per Segnalazioni Letterarie la partecipazione alla kermesse ha avuto una valenza plurima. Oltre che un omaggio al territorio nel quale la community è nata, appunto il Terzo Municipio di Roma (nei confronti del quale si pone sempre con un occhio di riguardo), con Sugarpulp si è scoperta una comunanza di sentire e di atteggiamento, all'insegna di un percorso costruito con costanza e passione: raccontare i libri, dare voce agli autori e contribuire alla diffusione della cultura attraverso una rete sempre più ampia di persone accomunate dall'amore per la lettura. Il tutto con un'efficace penetrazione tra web ed eventi in presenza.



