









Palazzo Sforza Cesarini a Genzano di Roma


Franco Zagari, Architetto Paesaggista, autore del Manuale di progettazione del Paesaggio, indispensabile per tutti gli architetti, come sottolinea il professor Pisani, comincia il suo intervento ringraziando chi ha sfidato l'allerta meteo per sentirlo e ricordando il paesaggista francese Michel Corajoud, scomparso recentemente a Parigi il 29 Ottobre scorso: "cercate notizie su di lui perché me ne sarete grati".

Il suo racconto è un viaggio attraverso i suoi progetti più recenti: centri commerciali, piazze, parchi, ma quello che è davvero importante è l'accurata conoscenza e il profondo rispetto per il Paesaggio, che lo portano a conoscere ogni singolo aspetto, storico, artistico, tecnico, biologico. I suoi lavori interpretano nel modo migliore un contesto ascoltandone le vocazioni, in ottica ecosostenibile.

Nonostante l'allerta meteo, Palazzo Sforza Cesarini è popolata ancora una volta di tante voci, addetti ai lavori e non, che hanno sfidato i temporali per ascoltare uno dei più grandi architetti paesaggisti contemporanei: lungo è stato il dibattito successivo, che ormai sta diventando routine, dato l'interesse sempre più acceso, che dimostra quanto Architettura e Natura sia un tema molto sentito.

Il comune di Genzano, come sottolineato all'inizio dall'architetto Mario Pisani, ha colto la sensibilità di questi argomenti, costruendo un piano in cui l'imponente opera di restauro del monumento simbolo della città, Palazzo Sforza Cesarini e del Parco annesso, sono il punto di partenza nella ridefinizione del ruolo culturale del contesto Genzanese.

Per gli studenti: alla fine del ciclo di conferenze verrà rilasciato un attestato di partecipazione.



Oggi tocca a Guendalina Salimei: docente presso la [Sapienza – Università di Roma](#), è stata definita "la punta di diamante di una nuova schiera di progettisti donna che stanno emergendo nel panorama dell'architettura italiana".

Biografia:

Si laurea a [Roma](#) nel [1990](#) e fonda nel 1992 con altri il "T studio". Nel 1996 vince il concorso internazionale European 4 per la realizzazione di edifici polifunzionali, residenze ed uffici a Bratislava e l'anno successivo il concorso indetto dall'[Unesco](#) per Piazza Anargiri a [Salonicco](#). Ottiene numerose menzioni a concorsi nazionali ed internazionali e nel 2000 partecipa alla [Biennale di Venezia](#) intitolata Less Aesthetics more ethics e l'anno successivo coordina la sezione architettura alla Biennale del Mediterraneo. Nel 2002 vince il premio "Roma Architettura".

Lo studio vince nel 2005 il concorso per la riqualificazione dell'area monumentale del [porto di Napoli](#) progetto in fase di realizzazione. Si specializza nei progetti di riqualificazione, in particolare modo

