





### Teatro Quirino

Massimo Ghini e Elena Santarelli in scena al Teatro Quirino nel riadattamento di una delle più famose e divertenti commedie americane. Era il 1955 quando sui grandi schermi americani usciva *The Seven Year Itch* – Quando la moglie è in vacanza, film diretto da Billy Wilder e interpretato da Tom Ewell e Marilyn Monroe: negli USA fu subito un successo di pubblico. Esattamente sessant'anni dopo il regista romano Alessandro D'Alatri riporta sul palcoscenico quello che in origine nasceva come testo teatrale, opera di George Axelrod presentata per la prima volta nel 1952 al Fulton Theatre di New York. In questa versione siamo nella Roma di oggi, dove un editore di mezza età, dopo aver mandato il figlio e la moglie in vacanza al mare al Circeo, viene sedotto dall'inquilina del piano di sopra, un'avvenente e provocante ragazza di Latina che per mantenersi recita nelle televendite. Nel ruolo in origine appartenente a Tom Ewell l'attore romano Massimo Ghini, più pesante l'eredità della Santarelli nella parte della Monroe. Manca la scena che rese famosa Marilyn in tutto il mondo, quella della gonnabianca sollevata su una griglia da uno sbuffo della metropolitana, ma il resto è all'altezza della versione originale, che a Broadway registrò il sold out per due anni. Matrimonio, tradimento, attrazione, seduzione, senso di colpa: non a caso il titolo *The Seven Year Itch*, letteralmente Il prurito del settimo anno, allude proprio alla faticosa crisi dei sette anni di matrimonio. D'Alatri arricchisce questa versione romana di ironia con qualche critica al perbenismo di una certa "middle class", alternando in scena la realtà dei personaggi e le proiezioni delle ansie e delle insicurezze dei protagonisti. Forte complicità tra Ghini, prototipo del maschio moderno, già diretto da D'Alatri in *Senza Pelle*, e la Santarelli, lanciata sul grande schermo dallo stesso regista in *Commedia sexy*. Proprio lei la grande sorpresa di questa pièce teatrale, simpatica e spigliata nel ruolo dell'ingenua ragazza di provincia trasferita in città, la bionda di Latina che ha lasciato le passerelle giovanili e il piccolo schermo per salire sul palcoscenico accanto a un attore del calibro di Massimo Ghini. Inconfondibile la firma di Renato Zero alle musiche, che contribuiscono a rendere un vero e proprio musical questa commedia, inserita dall'American Film Institute al 51° posto tra le cento migliori commedie americane di tutti i tempi. Nel cast anche Anna Vinci, Davide Santoro, Bianca Giannasso, Catia Nannavecchia, Giorgia Cerruti, Edoardo Sala, Luca Scapparone.

Quando la moglie è in vacanza, fino al 18 gennaio al Teatro Quirino di Roma

[Read More](#)