









L'insegnante della scuola The Artist Alice Motta e le sue allieve

Grande successo e folta partecipazione di pubblico al saggio di fine anno della scuola The Artist di Velletri. Scuola di musica, teatro, danza e benessere. L'evento si è svolto a Velletri nella splendida cornice del Teatro Artemisio G. Volonté. Presentatrice dell'evento Francesca Trenta. Direttore artistico, insegnante e titolare della Scuola The Artist Gianluca Simonelli. La Scuola The Artist nata nel 2002 inizialmente dedicata alla musica e al teatro, negli ultimi sei anni sono nati i corsi dedicati alla danza con la danza classica e moderna e corsi di hiphop e salsa. La scuola The Artist è partner della AMRoC (Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli) un progetto aperto per giovani musicisti, scuole di musica, appassionati, enti. L'AMRoC ha tra i propri scopi la promozione e la diffusione della cultura musicale e della musica d'arte, la collaborazione con i musicisti e le scuole di musica del territorio, l'organizzazione di corsi di perfezionamento musicale (masterclass, workshop, seminari.), la sperimentazione di metodologie e tecniche di didattica musicale e di libere attività espressive. Un saggio con due ore e mezza intenso con coinvolgenti esibizioni degli allievi di canto e danza classica e moderna e di salsa e bachata. La serata ha preso il via con l'esibizione molto suggestiva di danza classica "Sunrise" con le allieve del corso di propedeutica dell'insegnante Alice Motta. Poi a seguire ancora danza classica con "La Danza dei Flauti" dallo Schiaccianoci con le allieve dell'insegnante Alice Motta che hanno ottenuto dei primi posti nei concorsi interregionali di danza degli ultimi due anni svoltisi a Colferro. Poi è stata la volta della salsa e bachata con il gruppo degli allievi guidati dagli insegnanti Ludovica Mancini e Francesco Gianfagna. Poi è arrivato il momento del canto. Le esibizioni per il canto sono state tutte di gruppo. Al via con l'esibizione "Child's Anthem" dei Toto, eseguita dai vari maestri del settore musica della scuola. Dopo c'è stata l'esibizione sempre di canto "Have You Ever Seen The Rain?" a cura dei gruppi Lab progetto nato quest'anno nella scuola che riunisce band di musicisti ed ex allievi della scuola. A seguire varie esibizioni di canto con dei pezzi in ricordo dei grandi della musica italiana che ci hanno lasciato negli ultimi anni. C'è stato il pezzo "La Rondine" in ricordo di Mango, "Se mi Vuoi" in omaggio a Pino Daniele, "Futura" in omaggio a Lucio Dalla, poi "Quando" di Pino Daniele, "Un estate fa" (omaggio a Franco Califano, poi "L'Anno che Verrà e ha chiuso la prima parte Yes I Know my way". Nella seconda parte emozioni a raffica con la danza contemporanea "Nuvole Bianche" e poi a seguire la consegna di un omaggio floreale all'insegnante di danza Alice Motta. Poi il canto con l'esibizione di canto "A me me piace o blues" di Pino Daniele, a cura dei maestri del settore musica della scuola: per il canto: Cristina Greco e Diana Vasconi, Gianluca Simonelli chitarra. Batteria Pino Vecchioni. Basso Paride Furzi. Sax Daniele Manciocchi. Tastiere Carlo Trenta e Aldo Corvi. Poi varie e coinvolgenti esibizioni degli allievi di canto tra cui citiamo "Broken", "Try", "Rolling in The Deep", "Try", "Personal Jesus", "Sunday Bloody Sunday", "Sweet Child O' Mine" e poi grande chiusura con l'esibizione di tutti gli insegnanti e allievi con "Don't Worry", Be Happy di Bobby McFerrin. Il direttore artistico della scuola The Artist Gianluca Simonelli ha ringraziato tutti gli allievi, gli insegnanti, tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione del saggio e il numeroso pubblico che ha gremito il teatro. Pubblico in piedi e applausi agli allievi e agli insegnanti per il grande saggio frutto di gran lavoro, sacrifici, tanta passione e impegno. Si è

