









Jude Law

Londinese, classe 1972, Jude Law è arrivato a Roma per incontrare il pubblico della Festa del Cinema. Eclettico e affascinante, ha all'attivo ben 59 film e due candidature ai Premi Oscar, come miglior attore non protagonista per Il talento di Mr. Ripley (1999), e come miglior attore protagonista per Ritorno a Cold Mountain (2004). L'incontro è stato condotto dal Direttore Artistico della Festa, Antonio Monda, che ha mostrato al pubblico una serie di clip tratte dai maggiori successi di Law. Da A.I. – Intelligenza Artificiale (regia di Steven Spielberg) a Sleuth – Gli insospettabili (di Kenneth Branagh), da Era mio padre (di Sam Mendes) a Grand Budapest Hotel (di Wes Anderson):

Come è stato lavorare con Steven Spielberg in A.I. – Intelligenza Artificiale? Quale tra i suoi film preferisci?

Law: "Originariamente questo film avrebbe dovuto realizzarlo Stanley Kubrick, siamo partiti dalla rielaborazione di una sua sceneggiatura e abbiamo deciso di dedicare il film alla sua memoria. Steven si è appassionato alla storia ed è stato molto disponibile a collaborare. Tra i suoi film, fin da bambino ho amato Incontri ravvicinati del terzo tipo, un film che mostra l'equilibrio tra un mondo domestico e normale e una componente di fantasia".

Ci sono film che rivedendo ti viene voglia di girare di nuovo, magari cambiando una scena?

Law: "Di solito vedo i miei film appena finite le riprese, e poi non mi rivedo. Sì, ora rifarei alcune cose in modo diverso, riconosco però che ero molto giovane, con dieci o quindici anni in meno di esperienza".

Come ti prepari a interpretare personaggi storici o letterari?

Law: "È un viaggio interessante, da adolescente lavoravo d'istinto, senza seguire le indicazioni del regista. In realtà è proprio questa la parte più bella del mestiere, imparare cose diverse, immergersi in un contesto diverso. È un viaggio di istruzione, nel quale a volte ci si concede il lusso di esplorare i personaggi. Dipende molto da quello che vuole il regista per il progetto globale del film".



È più divertente per un attore interpretare un personaggio simpatico o antipatico? Qual è il personaggio più divertente che hai interpretato?

Law: "Quando si affronta un personaggio, non lo si può giudicare. Bisogna trovare un equilibrio.

