





del 45gma

Tulipani, il nuovo estratto dall'album CantoStefano, è la

storiadi un fiore. “Forse é la storia di tutti i fiori” – raccontaFausto Mesoella – “che nascono, raggiungono il loro splendore e poi ci salutano... per ritornare fiori”. Molto speciale è l'edizione su 45 giri, in tiratura limitata (196 copie) su etichetta fonè. Il 7 polliciriporta sul lato B Quello che non voglio, poesia cheStefano Benni aveva composto in origine perFabrizio De André. Il packaging del 45 giri è curatissimo – sembra la copertina di un LP – come pure la label del 7” stampata con una minuzia d'altritempi.



La rimasterizzazione dell'album “CantoStefano”, è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema “Signoricci”, interamente analogico evalvolare: il risultato è la pubblicazione su etichetta fonè del progetto su supporti speciali, Super AudioCD e LP a 180 grammi in tiratura limitata 496 copie. Queste pubblicazioni (vinile 180 grammi e SuperAudio CD) rendono all'ascoltatore i bellissimi brani di “CantoStefano” con una profondità e un'intensità di suoni, che solo l'etichetta fonè, che da oltretrent'anni propone incisioni realizzate all'insegna della ricercatezza tecnologica, è in grado di creare per regalare maggiore emozione.

Il videoclip è stato girato da Alfredo Buonanno, con Mimì Ciaramella (batteria) e Ferdinando Ghidelli (pedal steel), nello studio di Mesoella, “Gaia Studio Recording”, dove è nato il disco.

[Read More](#)