

Nero Nelson, l'outsider del cantautorato italiano



Nero Nelson

Nero Nelson è un cantautore partenopeo premiato con il David di Donatello per la miglior canzone originale *A verità*, scritta per il film *Song e Napule* dei Manetti Bros.

Il 20 gennaio 2015 è uscito su tutti i principali digital store e canali streaming il nuovo album di Nelson intitolato *Outsider*, produzione artistica di D-Ross.

Già dal titolo possiamo intuire che l'artista manifesta una forte esigenza di porsi al di fuori di quegli schemi prestabiliti che ci allontanano dalle nostre vere necessità.

Un disco dalle tinte forti che racconta il malessere emotivo e sociale che viviamo in questo momento storico, tra melodie intimistiche e contaminazione anni '80 Nelson ci induce alla riflessione e alla consapevolezza di non essere soli in questa naufragata.

Ciao Nelson, so che fin da bambino hai mostrato un forte interesse per la musica, non tutti hanno la fortuna di riconoscere una passione, tu come ti sei accorto che la musica sarebbe diventata parte di te?

“La mia inclinazione per la musica è stata fortemente stimolata da mia madre, quando ero bambino mi regalò un mangiadischi e mi fece ascoltare molta musica, probabilmente senza il suo aiuto non avrei mai scoperto questa mia passione.

Se non stimolata la creatività rischia di rimanere chiusa in un cassetto e questo dipende molto dal contesto ambientale, sociale ed economico in cui si vive.

Mi capita di pensare a quei bambini che vivono una situazione di enorme disagio come può essere la guerra, sicuramente tra di loro chissà quanti Mozart o Beethoven si nascondono e che purtroppo non scopriranno mai di essere.

In questo senso sono stato fortunato, grazie a mia madre e all'ambiente in cui ho vissuto ho scoperto la passione per la musica”.

Invece quando hai cominciato a scrivere? Come nasce una canzone?

“Ho cominciato a scrivere all'età di 15 anni quando mi lasciai con la mia fidanzatina, pianis tutto il giorno e capii che la scrittura era l'unica cosa che riusciva ad alleviare la mia sofferenza.

Da quel giorno non ho più smesso di scrivere, scrivo anche quando sembra che stia facendo altro e

